

العدد 11719

الخميس 03 ربيع الأول 1441 هـ ـ 31 أكتوبر 2019 ـ السنة 32

Thursday 03 Rabi Al-Awwal 1441 31 October 2019 Vol 32

تجميد ناد سعودي

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أصدرت لجنة الانضباط في الاتحاد السعودي لكرة القدم، قراراً بتجميد نادي الموج، وحرمانه من المشاركة في مسابقة دوري الدرجة الثالثة حتى نهاية الموسم المقبل، وذلك بسبب رفضه لعب مباراته أمام الزلفي في الـ 12 من أكتوبر الجاري.

وعاقبت اللجنة نادي الموج بتغريمه 15 ألف ريال، وإلغاء نتائجه، واعتباره خاسراً، وحرمانه من استكمال بقية مباريات الموسم، واعتباره في المركز الأخير، إلى جانب حرمانه من المشاركة في مسابقة دوري الدرجة الثالثة في الموسم الرياضي 2020 ـ 2021 م، إضافة إلى حرمانه من الإعانة المخصصة لأندية الدرجة الثالثة.

3

قرارات الانضباط ضد الموج

شطب نتائج الفريق	خسارة المباراة أمام الزلفي	تجميده في المركز الأخير	منعه من اللعب موسمين

الأهلي والاتحاد..

ديربي التعويض

7.50 P.M



جدة ـ أحمد اللوقان وماجد هود

عزز فريقا الأهلي والاتحاد لكرة القدم جاهزيتهما لموقعة ديربي الغربية المرتقبة اليوم، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، باكتمال جاهزية السوري عمر السومة لاعب الأهلي، والأرجنتيني إيميليانو فيتشو لاعب الاتحاد.

وأبدى السومة جاهزية كبيرة لقيادة هجوم فريقه، بعد أن شارك بفاعلية في الحصة التدريبية الأخيرة أمس، لينضم إلى معسكر فريقه بعد أن كانت المخاوف تحوم حوله إثر شعوره بشد عضلي أمس الأول، وتفضيل الجهاز الطبي إراحته في آخر الحصة التدريبية.

على الطرف الآخر، أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الأرجنتيني إيميليانو فيتشو، لاعب الاتحاد أخذ الضوء الأخضر للمشاركة التي سيحددها السعودي محمد العبدلي مدرب الفريق، وذلك بعد اكتمال شفاء اللاعب من إصابته التي لحقت به وألزمته العيادة الطبية لمدة يومين بعد مباراة الوصل الإماراتي في بطولة كأس محمد السادس، وغاب على إثرها عن مباراة أبها الماضية.

وينتظر أن يكون فيتشو ضمن قائمة الـ 18 لاعباً المسجلين في كشوفات المباراة، في الوقت الذي تأكد فيه غياب المغربي مروان داكوستا عن اللقاء بعد خضوعه أمس لعدة جلسات في مفصل القدم في عيادة النادي، وثبوت عدم جاهزيته.

ويعلق الأهلاويون آمالاً عريضة على السومة، الذي يعد أكثر لاعبي الفريقين تسجيلاً للأهداف في مواجهاتهما بعد زيارته شباك الاتحاد 10 مرات في كل البطولات، منها 8 أهداف في بطولة الدوري.




9 8 7 6 5 4

حمد الله يسترد هدف الديربي

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله يمسك بالكرة أثناء مشاركته حارساً للمرمى في الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض ـ حواس العايد

خاطبت إدارة نادي النصر، الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس الأول، وطلبت تعديل تسجيل الهدف الأول الذي أحرزه فريقها في مرمى الهلال خلال لقاء الفريقين في الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وضمه إلى أهداف المغربي عبد الرزاق حمد الله لاعب الفريق.

وحسب موقع "الرياضية" سجل اتحاد كرة القدم السعودي أمس الهدف باسم حمد الله بدلاً من ياسر الشهراني.

البلام من الزفة إلى بوليفارد

نجوم العالم على حلبة الدرة

سايمون: ما أروع الرياض

13 12

رازفان يبعد الدوسري

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أبعد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سالم الدوسري، لاعب الفريق، عن القائمة المشاركة في لقاء اليوم أمام الفتح، إثر معاناته من نزلة معوية أبعدته عن التدريبات أمس.

بينما بدأ محمد كنو برنامجه التأهيلي الأخير بالجري وملامسة الكرة، في الوقت الذي خضع فيه السوري عمر خربين لتدريبات على الرمل لتقوية العضلات.

وعاد الفرنسي بافيتمبي جوميز أمس للمشاركة في التدريبات الجماعية بعد حصوله على إشارة من الجهاز الطبي، إلا أن الجهاز الفني يرغب في تجهيزه بصورة أكبر لخوض نهائي دوري أبطال آسيا، ما يعني سعيه لإراحته عن مباراة اليوم.



10

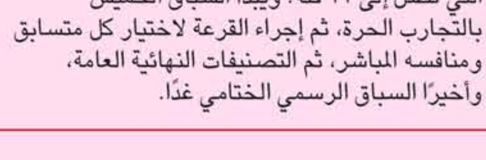
صورة التقطت أمس لمحمد الشلهوب ونواف العابد مع أحد مشجعي الهلال (المركز الإعلامي ـ الهلال)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



الرياضية
الخميس 03 ربيع الأول 1441 هـ
31.10.2019 العدد 11719



150 متسابقا في تحديات رولينج دراج

الرياض . الرياضية

تنطلق الجولة الأولى من بطولة السعودية تويوتا لـ"الرولينج دراج"، اليوم وتستمر حتى غد في حلبة ميدان ديراب في الرياض، بمشاركة 150 متسابقًا من هواة هذه الفئة من السباقات. وتنقسم الجولة الأولى إلى مراحل عدة، أهمها مرحلة تصنيف السيارات المشاركة بناءً على الفئات المخصصة لكل سيارة ضمن اللوائح والأنظمة الخاصة بهذه النوعية من السباقات، التي تصل إلى 11 فئة. ويبدأ السباق الخميس بالتجارب الحرة، ثم إجراء القرعة لاختيار كل متسابق ومنافسه المباشر، ثم التصنيفات النهائية العامة، وأخيرًا السباق الرسمي الختامي غدًا.



نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

فليرحل
أنمار

علم الإدارة كما يعرفه فريدريك تايلور "أبو الإدارة العلمية"، هو باختصار: الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة لتحقيق الأهداف المعلنة. والحديث لا يقتصر هنا على المجال الاقتصادي فحسب، بل ويمتد إلى كافة المجالات الحياتية، بما في ذلك المجال الرياضي.

وفي هذا السياق، فإن أنمار الحائلي، مع الاحترام، تسلَّم قيادة نادي الاتحاد وسط أوضاع تفاؤلية بعد موسم كارثي، كاد يعصف بتاريخ عميد الأندية السعودية، فتمَّت عملية الإنقاذ بنجاح إثر التعديلات التي أدخلت على الفريق، وجعلته ينجو من الهبوط في الأمتار الأخيرة. وكان من المفترض أن يُحسن الرئيس الجديد استخدام الموارد المتاحة، ويعضدها بأدوات مساعدة، لكنه مع الأسف سرَّح لاعبين لن أقول إنهم نجوم، لكنهم على أقل تقدير كانوا أفضل من الذين تم استقطابهم، مثل العسيري، وباجندوح، وسانجو، ورودريجيز، وجوناث، وفي كل مرة يرمي رئيس النادي بالمسؤولية على المدرب.

والواقع، إنني، وعبر هذا المنبر، قلت لأنمار، أن ترمي بالمسؤولية على المدرب فذلك لا يعفيك إطلاقًا منها، وإلا لماذا أنت رئيس النادي؟ وبواقعية أي شخص، يفهم كرة لا يمكن أن يرتكب أخطاءً مثل تلك التي ارتكبها الحائلي، منها التعاقد مع لاعب تجاوز الـ 36 ليجعل من فريقه دارًا للمسنين، ليس ذلك فحسب، بل وبصراحة لا نلمس أي عمل إداري ممنهج، أو لوجستي مقنَّن، حتى روح الاتحاد غابت، والفريق بات محبطًا، وفقدَ هويته، كل ذلك يحدث في ظل وجود مشرف ليس له رصيد رياضي، ومدير بلا مخزون علمي.

وأود أن أقول لأنمار بشفافية: لا أعلم إذا ما كان هناك مَن صدقك القول، وأبلغك بأن الفريق الاتحادي قد دخل دائرة الخطر، ومن الممكن أن يهبط للمرة الأولى في التاريخ إلى الدرجة الأولى، وهو يحمل اسمك رئيسًا، وسيذكرك التاريخ أبدًا بهذه الكارثة، وحيث إنك بتجرد لا تسير بالفريق إلى بر الأمان، فإن إنقاذه يتطلب رحيلك فورًا، وتكليف إدارة أزمات، تستنير برأي أصحاب الخبرة، وتعد العدة لتعاقدات قوية في الشتوية، بحيث تستبدل جميع الأجانب وتبقي فقط على رومارينيو.

وأختم بالقول: نظرًا لأن الاتحاد في نهاية المطاف ناد، تملكه الدولة، أعزها الله، لذا نأملُ أن يتحرك رئيس هيئة الرياضة لإنقاذ النادي من الغرق، فانهيار الاتحاد سيؤثر سلبًا على المنظومة الرياضية السعودية، وهو أحد أركانها، أما على الجانب الاقتصادي، فإن ذلك سيكلف خسائر مادية ضخمة إثر تراجع قيمته السوقية.

النجوم ينتصر.. والخليج يتراجع

ترتيب فرق المقدمة

القادسية	الثقبة	العين
24 نقطة	20 نقطة	20 نقطة

الرياض . الرياضية

حقق فريق النجوم الأول لكرة القدم فوزه الأول في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وجاء على حساب ضيفه التقدم 1ـ0 ضمن الجولة الـ 11 من البطولة.

وحقق النجوم فوزه بعد ألف دقيقة لعب في البطولة خلال الموسم الجاري، الذي انطلقت مبارياته قبل 71 يومًا، حيث تعادل في أربع مباريات، وخسر ست مرات. بينما سيطر التعادل على المباريات الأربع الأخرى، حيث انتهت ثلاثٌ منها بنتيجة واحدة، هي 1ـ1 الكوكب والعين، الجبلين والبكيرية، الخليج والأنصار، فيما انتهت مباراة النهضة والمجزل 3ـ3.

ويعد الهدف الثاني للمالي شيبان تراوري، لاعب النهضة، في شباك المجزل الأغلى ضمن هذه الجولة، حيث سجله عند الدقيقة 92، وأنقذ به فريقه من الخسارة، فيما تراجع الخليج إلى المركز الـ 11.



صورة التقطت أمس لنواف بو عامر لاعب فريق النجوم يقبِّل الكرة بعد تسجيله هدف الفوز وسط حسرة لاعبي التقدم (المركز الاعلامي ـ دوري الأمير محمد بن سلمان)

زهراء
تنتزع برونزية الجلة



صورة التقطت أمس لزهراء آل طالع أثناء تتويجها بالميدالية البرونزية (المركز الإعلامي ـ اللجنة الأولمبية)

الرياض . هاني السليس

حققت زهراء آل طالع، لاعبة المنتخب السعودي لألعاب القوى لذوي الإعاقة، الميدالية البرونزية في منافسات رمي الجلة في مسابقات الإعاقة الحركية التصنيف 53 ضمن الدورة السادسة لرياضة المرأة الخليجية في الكويت.

وعبَّرت زهراء عن سعادتها بتحقيق الميدالية البرونزية التي تُسجَّل باسم السعودية.

وأوضحت أن البطولة شهدت مشاركة قوية من المنتخبات الخليجية، ومنافسةً كبيرة بين المشاركات في رمي الجلة، مؤكدةً أن البرونزية ستكون دافعًا قويًّا لها في الاستحقاقات المقبلة.

المبرزي وإدريس
إلى نصف النهائي

الرس . فهد البطاح

تأهل عبد اللطيف المبرزي، وبدر إدريس، لاعبا المنتخب السعودي للتنس، والكويتيان محمد بوعباس، ويعقوب المحمد إلى الدور نصف النهائي من منافسات البطولة الآسيوية الأولى للناشئين على ملاعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية في الراكة.

ووصل المبرزي إلى نصف النهائي بعد أن أقصى الهندي أرافيز كوثري، فيما تغلب بدر إدريس، المصنف الأول في البطولة، على حسن الشطي، المصنف الأول في الكويت، في مباراة ماراثونية، امتدت ثلاث ساعات ونصف الساعة، ليتأهلا لمواجهة بعضهما في واحدة من أقوى مواجهات البطولة.

ويلتقي اليوم الكويتيان بوعباس والمحمد بعد فوز الأول على السعودي عبد الملك الزهراني، وتغلب الثاني على الأمريكي جيمس بلير، أحد أبرز المرشحين لحصد لقب البطولة.



صورة التقطت أمس للمبرزي سعيدًا بتأهله إلى نصف نهائي البطولة الآسيوية (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

يارا
تنتصر

الرس . فهد البطاح

دخلت يارا الحقباني، لاعبة المنتخب السعودي للتنس، أمس، التصنيف الدولي للعبة التنس للسيدات.

وحققت الحقباني انتصارين مهمين في بداية مشوارها في بطولة عيسى الدولية للتنس ITF للشباب، التي تستضيفها البحرين ضمن الطواف العالمي لبطولات التنس المنظَّم من الاتحاد الدولي للتنس.

البابطين
بطلا

الرياض . عبد الرحمن مشبب

حقق علي البابطين، لاعب المنتخب السعودي للناشئين للجولف، المركز الأول في بطولة الماسترز الأوروبية للجولف للناشئين تحت 16 عامًا على ملعب المنارة في مدينة سوتو جراندي الإسبانية. وتفوَّق البابطين في منافسات "النت" على نظرائه اللاعبين من مختلف الدول الأوروبية، ليصبح أول لاعب سعودي وخليجي وعربي، يتفوق في هذه البطول.

صورة التقطت أمس للمسعد أثناء مشاركته في مؤتمر يونسكو لمكافحة المنشطات (المركز الإعلامي ـ اللجنة الأولمبية)

المسعد
يفوز بمنصب النائب

الرياض . هاني السليس

اختير عبد العزيز المسعد، الرئيس التنفيذي للجنة السعودية للرقابة على المنشطات، أمس، نائبًا لرئاسة مؤتمر يونسكو لمكافحة المنشطات حتى عام 2021، في المؤتمر الذي عُقد في باريس، في حضور الأمير فهد بن جلوي، عضو مجلس إدارة اللجنة الأولمبية السعودية. وعبَّر عبد العزيز المسعد عن سعادته بتمثيل السعودية في هذا المنصب المهم، ولكونه الممثل الوحيد للدول العربية، مشيرًا إلى أن اختياره يؤكد مكانة وثقل السعودية على المستويين الإقليمي والدولي. وقال: "هذا الفوز جاء بتوفيق الله أولًا، ثم بدعم القيادة الرشيدة، وتوجيهات الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية".

محلي | عربي | عالمي

المناعي.. فرصة القادسية

الدمام . خالد الشايع

يأمل القدساويون، أن ينجح التونسي يوسف المناعي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، في إعادته إلى دوري المحترفين، خاصة أنه يسير بشكل جيد في دوري الدرجة الأولى الذي يتصدره بفارق مريح من النقاط.

يمتلك يوسف المناعي خبرة كبيرة، وقد بدأ مشواره الفني مساعدًا لمدرب فريق الإفريقي التونسي، ثم الاتفاق السعودي، ثم الهلال.

حصد المناعي لقب كأس ولي العهد مع الهلال عام 2012 مساعدًا للمدرب، كما أسهم في تحقيق الاتفاق المركز الثالث في الدوري مساعدًا أيضًا.

أول فريق، قاده مدربًا، كان فريق الشعب الإماراتي، بعدها درب العربي الإماراتي، والأهلي البحريني، كما أشرف فنيًّا على أهلي دبي الإماراتي، واختير مدربًا للقادسية السعودي.

1974	2010	2011	2018	2019
وُلد في تونس	عمل مساعدًا لمدرب فريق الاتفاق	عُيِّن مدربًا لفريق الشعب الإماراتي	أشرف فنيًا على أهلي دبي	عُيِّن مدربًا لفريق القادسية

يوسف المناعي
مدرب فريق القادسية

142 ألفا.. غرامات الديربي

الرياض . الرياضية

ألزمت لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السعودي لكرة القدم نادي النصر بدفع غرامة مالية قدرها 107500 ريال، وحذرته من تشديد العقوبة في حال تكرار مخالفة قذف جمهوره علب المياه، التي وقعت خلال مباراة الديربي أمام الهلال، الأحد الماضي. وفي الإطار نفسه، غرَّمت اللجنة حمد المنصور، الظهير الأيسر للنصر، 20 ألف ريال، لدخوله أرض الملعب على الرغم من عدم تسجيل اسمه في الكشف الرسمي لفريقه. في المقابل، عوقب الهلال بدفع غرامة مالية قدرها 15 ألفًا بداعي تأخر الفريق في العودة إلى أرض الملعب لمدة ثلاث دقائق قبل انطلاق الشوط الثاني.

الانضباط

تجمد ناديا سعوديا موسمين

جملة عقوبات بعد امتناع الموج عن مواجهة الزلفي.. والرئيس يحتج

الرياض . عبد الرحمن مشبب

قررت لجنة الانضباط والأخلاق في الاتحاد السعودي لكرة القدم حرمان فريق الموج، المنافس في دوري الدرجة الثالثة، من المشاركة في البطولة خلال الموسمين الجاري والمقبل، على خلفية امتناعه عن خوض مواجهة الزلفي، في 12 أكتوبر الجاري، ضمن الجولة الأولى من مجموعتهما، وفقًا لتقرير حكم المباراة.

واشتملت جملة العقوبات الموقعة على الفريق المنتمي إلى محافظة رياض الخبراء، غرب القصيم، على اعتباره خاسرًا المباراة، وشطب بقية نتائجه، وتجميده في المركز الأخير، إلى جانب تغريمه عشرة آلاف ريال، وحرمانه من الإعانة المخصصة لأندية الدرجة الثالثة.

ولفتت الانضباط في خطابها المرسل إلى النادي إلى قابلية القرار للاستئناف، مشيرة إلى أحقيتها في الاكتفاء بمنطوقه دون تدوين أسبابه، التي يمكن للطرف الآخر طلب تزويده بها خطيًّا خلال خمسة أيام من تاريخ الإخطار، وإلا يصبح القرار نهائيًّا وغير قابل للاستئناف. من جهته، اعترف صالح العزاز، رئيس الموج، بارتكاب الخطأ، مبررًا الإحجام عن خوض مباراة الزلفي بالظروف المادية الصعبة التي يمر بها النادي. وأفصح لـ "الرياضية" العزاز عن رفض اللاعبين خوض التدريبات قبل المواجهة، باستثناء أربعة منهم فقط، واشتراطهم الحصول على مقابل مادي للموافقة على اللعب، ما اضطره إلى الحصول على سلفة بقيمة 35 ألف ريال، لتوزيعها عليهم بعد المباراة، بواقع ثلاثة آلاف لكلٍّ منهم، لكنهم رفضوا الاستجابة له. وكشف رئيس الموج عن تقديمه استئنافًا رسميًّا احتجاجًا على ثلاث فقرات في القرار، الأولى الغرامة المالية، بداعي خواء خزينة النادي سوى من 700 ريال، والثانية الحرمان من الإعانة، لأنها تصل في الأساس بعد انتصاف الموسم وليس في بدايته وقت الحاجة إلى التجهيز، والثالثة العقوبة المجحفة، على حد قوله، بحظر مشاركة الفريق في الموسم المقبل، نظرًا لأنها من حق الفريق في حال تحسَّنت ظروفه المادية.

العزاز



صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم دون 19 عامًا أثناء متابعتهم مواجهة النهضة والمجزل التي انتهت بالتعادل 3.3 ضمن الجولة الـ 11 من دوري الدرجة الأولى من نافذة غرفة تبديل الملابس في ملعب الراكة قبل خوضهم مباراة تجريبية أمام اليمن في إطار معسكرهم الإعدادي تأهبًا للمشاركة في التصفيات المؤهلة لكأس آسيا للشباب 2020 تصوير: عيسى

قرارات الانضباط ضد الموج

- شطب نتائج الفريق
- خسارة المباراة أمام الزلفي
- تجميده في المركز الأخير
- منعه من اللعب موسمين
- غرامة بمبلغ 10 آلاف ريال
- حرمانه من الإعانة المخصصة لأندية الدرجة الثالثة

مجموعة الموج في الثالثة

الجواء | البدائع | الزلفي | طويق | الموج

التعاون

يمهل باولو

بريدة . عبد الله العبيد

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن فكرة إلغاء عقد البرتغالي باولو سيرجيو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، لا تزال حاضرة ضمن حسابات إدارة النادي، لكنها قررت إرجاءها مؤقتًا لمنحه فرصة أخيرة خلال المواجهتين المقبلتين أمام الشباب والرائد. ولفتت المصادر نفسها إلى استمرار تواصل مسؤول تعاوني مع البرتغالي الآخر جوزيه جوميز، المدرب السابق للفريق، الذي طلب مهلة للتفكير مليًّا، بعد إقالته أخيرًا من تدريب ريدينج الإنجليزي، واعدًا بالرد على طلب عودته بعد دراسة كافة العروض المقدمة إليه، وإنهائه ارتباطاته الحالية.

مباريات التعاون المقبلة

- الشباب . 2 نوفمبر
- الرائد . 6 نوفمبر
- اللواء . 10 نوفمبر

النصر يستعين

بمدرب حمد الله

الرياض . بندر العتيبي

اتفقت إدارة نادي النصر مع مراد راموز، مدرب اللياقة الخاص بالمغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، على الاستعانة به في تأهيل لاعبي فئتي دون 13 و15 عامًا، بموجب عقد رسمي، حسبما أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة. ولفتت المصادر نفسها إلى سعي الإدارة النصراوية للاستفادة من خبرات المدرب المغربي، بعدما أحرز نتائج ملموسة مع حمد اللّه منذ حضر برفقته قبل نحو شهر.

راموز



أبو داود: لا تجامل يا جروس

اللاعب والمشرف السابق يُقلّب الأوراق قبل الديربي

الأهلي يحتاج غربلة

التهيئة النفسية تصنع الفارق

المحمدي مشروع واعد

السويسري قدم معتز وفتيل

حوار: عبد الغني الشريف

يعرف باسم أبو داود، المشرف على كرة القدم في النادي الأهلي "سابقاً"، الكثير من خفايا وأسرار ديربي جدة، من خلال خوضه العديد من المباريات أمام الاتحاد.

ووضع أبو داود بصمته في الديربي بعدما سجل هدفاً وصفه في حواره مع "الرياضية" بأنه واحد من أجمل وأهم أهدافه، خاصة أنه أسهم في فوز فريقه على المنافس التقليدي.

واستعاد أبو داود ذكرياته مع الديربي، وحال اللاعبين ليلة المباراة، مشدداً على أهمية التهيئة النفسية للاعبين، كما قلّب أوراق الفريقين قبل مواجهة اليوم، مؤكداً أن الفريق الأهلاوي يحتاج إلى غربلة، إضافة إلى بيع عقود لاعبين أنهكوا ميزانية النادي دون فائدة.

01
كيف ترى عودة السويسري كريستيان جروس من جديد إلى تدريب الأهلي؟

لا يختلف اثنان على أن السويسري جروس مدرب كبير وذكي وعودته ستكون إضافة للفريق الأهلاوي، ونجاحه مرتبط بتأمين متطلبات النجاح وسد النقص في صفوف الفريق، وعلى جروس عدم المجاملة وإشراك من يستحق دون النظر إلى الأسماء.

02
سقط جروس في مباراته الأولى أمام الحزم.. فهل يتحمل مسؤولية الخسارة أم اللاعبين؟

مع احترامي للجميع المدرب جروس لا يتحمل الخسارة بل هي مسؤولية الجميع ومسؤولية اللاعبين بنسبة كبيرة لأنهم أضاعوا فرصاً سهلة وارتكبوا أخطاء، فردية، وعلينا أن نتوقف عن هذه الأسطوانة ولا نحمل المدرب كامل المسؤولية عقب كل خسارة.

03
عملت مع جروس.. فهل صحيح أنه من المدربين الذين لا يعطون الفرصة للعناصر الشابة؟

بالعكس، جروس يعطي الفرصة للعناصر الشابة بدليل إشراك معتز هوساوي رغم وجود كامل الموسى في ذلك الوقت، كما منح الفرصة لعقيل بلغيث ومحمد الفتيل، وهو لا يتردد في الاعتماد على العناصر الشابة التي تثبت حضورها، ودائما ما يعتمد على التجانس بين اللاعبين.

04
البعض كان يريد استمرار صالح المحمدي في تدريب الفريق هل كنت مع هذا التوجه؟

صالح المحمدي كفّى ووفى وبيّض اللّه وجهه، ولكن من مصلحته المحافظة عليه وتهيئته للتدريب بالتدريج والجميع يعرف طبيعة الجماهير، وفي حال إخفاقه كان سيتعرض إلى انتقادات عنيفة ووقتها نخسر مشروع مدرب سعودي واعد ومميز.

05
في الأهلي تغييرات مستمرة للمدربين وعدم استقرار فني.. ما السبب؟

هذه مشكلة جميع الأندية السعودية وانتقلت للأهلي وأصبح تغيير المدرب مطلباً للجماهير، ولابد من الصبر على المدرب إلى آخر لحظة، ووضع إستراتيجية من البداية تُوضح فيها الفوائد التي سنجنيها من الاستقرار الفني، ووقتها تتحقق النتائج والبطولات.

06
الأهلي يمتلك أسماء محلية وأجنبية مميزة لكنه غير قادر على تحقيق البطولات.. في رأيك هل المشكلة فنية أم إدارية؟

فنية ثم إدارية، ويجب غربلة الفريق لأن الفريق بهذا الوضع لن نذهب بعيداً، ولابد من بيع واستثمار لاعبين أنهكوا ميزانية النادي ولم يفيدوا ويقدموا مثل ما يتقاضون، وهذه فرصة مناسبة للاستثمار فيهم ونحن في زمن الاحتراف ويجب إبعاد العواطف وأن يكون العمل مؤسسياً.

07
هل تعتقد أن جروس قادر على إعادة ترتيب الفريق فنياً والمنافسة على لقب الدوري؟

نعم يستطيع مع تأمين أدوات النجاح ودعمه، وعليه أن يبتعد عن المجاملات وعدم الاكتراث بالأسماء، من يستحق أن يشارك ويعطي لابد أن يشارك بعيداً عن الأسماء والنجومية، بل العطاء هو الأهم.

08
هل من الممكن أن تكون خسارة الأهلي من الحزم عاملاً في خسارة جديدة أمام الاتحاد في الديربي؟

يفترض ألا يقبل الفريق أي خسارة، خاصة أنها لقاء ديربي، وقبل أن يكون ثلاث نقاط هو تحد خاص، ويجب أن يستفيد اللاعبون من الخسارة أمام الحزم ويتم معالجة الأخطاء، لأن الخسارة في هذه الفترة ستجعل الفريق يعاني في المباريات المقبلة.

09
ماذا يحتاج الأهلي، للفوز على منافسه الاتحاد وإعادة الفرح إلى جماهيره؟

يحتاج أولاً من اللاعبين أداءً رجولياً قوياً وقتالية ورغبة في الفوز وأن يكون لديهم ثقة بالنفس وأنهم قادرون على الفوز ومن الإدارة تجهيز اللاعبين بشكل نفسي ومعنوي جيد.

من هو

باسم
أبو داود

مكان الميلاد : جدة
مواليد: 1385

1998 قرر الاعتزل في المواجهة الاخيرة مع الاتفاق .

عمل مشرفاً للفريق الاول في مناسبتين .

1983 المشاركة الأولى مع الأهلي

1984 بطولة الدوري.

1983 بطولة كأس الملك.

1985 كأس الخليج الثالثة للأندية.

مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

صندوق الإعلاميين الرياضيين

تعمدت ألا أتطرق في مقالة الأمس التي خصصتها لحفل التميز الإعلامي الرياضي لما أعلنه رئيس الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي العزيز جداً الدكتور رجاء الله السلمي عن إنشاء "صندوق دعم للإعلاميين الرياضيين".

ـ فضلت تخصيص هذه المقالة للحديث عن هذه البادرة وهذا الصندوق الذي أعتبر الإعلان عنه "أهم" حدث إعلامي هذا الموسم "على الأقل حتى الآن".

ـ كثير من الزملاء أفنوا عمراً مديداً في الإعلام الرياضي طيلة 4 عقود مضت وربما بعضهم أكثر من ذلك وغادر بعضهم المجال إما لعجز مالي أو صحي دون أن يجد من يسنده ويعاونه في أزمته بينما كان "مهماً" لدى الجميع وهو يعمل في المجال الإعلامي الرياضي.

ـ أكثر مجال أقتحمه "المتطوعون" بحثاً عن مهنة عشقوها دون البحث عن المال كان الإعلام الرياضي، واجتهد الزملاء لعقود مضت حتى بات الإعلام الرياضي السعودي هو الأقوى خليجياً وعربياً وهذا أمر يجب أن نحفظه لكل من عمل في هذا المجال.

ـ تطوع كثير من الزملاء كان على حساب وقت وجهد كان بإمكانهم بذله في موقع آخر مقابل مبالغ مالية لكن عشقهم للإعلام الرياضي دفعهم للتطوع أو العمل بمبالغ بسيطة للغاية حتى وجدوا أنفسهم عاجزين عن مواصلة مسيرة الحياة لأي سبب كان.

ـ ومثلما أشدنا بالكابتن الكبير ماجد عبد اللّه عندما ساهم "ومعه فريق العمل" في حضور متميز وفاعل في جمعية "أصدقاء اللاعبين" وما نتج عن الجمعية من منتجات ومخرجات إيجابية وملموسة يجعلنا اليوم نفرح بإنشاء "صندوق دعم الإعلاميين الرياضيين" الذي أتمنى "بل متأكد" أنه سيكون إضافة لنشاطات الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي.

ـ هذا الصندوق "الذي افتتحه الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل بتبرع بنصف مليون ريال" سيكون بمثابة "مركز أمان" لكثير من الزملاء الإعلاميين الرياضيين وسيدفعهم هذا الصندوق لمضاعفة الجهد والعمل دون خشية من الغد وما يخفيه لهم من ظروف.

ـ ننتظر الإعلان عن ضوابط وآلية عمل هذا الصندوق حتى نكون أكثر تقييماً لهذه الفكرة التي لاشك سيقف الجميع خلفها دعماً ومساندة لأنها بمثابة "أمان" وظيفي للإعلامي الرياضي وليست جمعية خيرية كما قد يعتقد البعض.

ـ ننتظر دعم الشركات والبنوك ورجال الأعمال لهذا الصندوق بمبالغ سنوية ثابتة مثلما "أنتظر" من الزملاء الإعلاميين "وأنا أولهم" بدعم هذا الصندوق "كل وفق قدرته المالية"، فهذا أقل ما يمكن أن يقال عن "تآلف وتكاتف وتضامن" الإعلاميين الرياضيين.





الرياضية
الخميس 03 ربيع الأول 1441 هـ
31.10.2019 العدد 11719

ديربي

إثبات الذات

الأهلي

الاتحاد



الترتيب 4 — النقاط 14



الترتيب 11 — النقاط 9

الجنسية — العمر — المحطات التدريبية — الألقاب



كريستيان جروس

سويسري

65

توتنهام الإنجليزي
1997 - 1998
شتوتجارت الألماني
2009 - 2010
الأهلي السعودي
2014 - 2017
الزمالك المصري
2018 - 2019

الدوري السويسري 6
كأس سويسرا 5
الدوري السعودي 1
كأس الملك 1
كأس ولي العهد 1
الكونفدرالية الإفريقية 1

بدء التدريب
1988

محمد العبدلي

سعودي

45

ناشئو الاتحاد
شباب الاتحاد «مشرف»
منتخب الناشئين السعودي
المنتخب الأولمبي السعودي «مساعد»
الاتحاد «مساعد»
مدرب - مدرب «مؤقت»

بدء التدريب
1999

ملاعب الديربي
ملعب الأمير عبد الله الفيصل - جدة
ملعب الملك عبد العزيز - الشرائع
ملعب مدينة الملك عبد الله - جدة

تقرير: متعب العبد الهادي

يتشارك السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، والسعودي محمد العبدلي، نظيره في الاتحاد، رغبة إثبات الذات، حين يتواجهان مساء اليوم في ديربي جدة، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأفسدت الجولة الماضية الظهور الأول للمدربَين خلال الموسم الجاري، بخسارة الأهلي، الذي استعاد جروس، والاتحاد، الذي حوّل العبدلي إلى مدرب مؤقت، بنتيجة "2-1" أمام الحزم وأبها على الترتيب.

ويعول المدربان على اللاعبين نفسيهما اللذين هزا الشباك في آخر مواجهة بين الفريقين، السوري عمر السومة هداف الأهلي "5 أهداف"، والبرازيلي رومارينيو هداف الاتحاد "6".

وتعد مواجهة اليوم الـ 23 بين الفريقين دوريًّا منذ بدء حقبة المحترفين "2008-2009".

الرياضية INFO graphic
Moatasem Haroun

أهداف	فوز	ديربي جدة في دوري المحترفين	التعادل	فوز	أهداف
35	9	22	7	6	24

أبرز العناصر

السومة
سوري
5 أهداف

رومارينيو
برازيلي
6 أهداف

ألقاب الدوري تاريخيًا
الأهلي 3 — الاتحاد 7

دجانيني تفاريس
الرأس الأخضر
لعب 8 — أهداف 3

يوسف بلايلي
الجزائر
لعب 4 — صناعة 1

إيميليانو فيشيو
الأرجنتين
لعب 7 — أهداف 3

عبد العزيز البيشي
السعودية
لعب 6 — أهداف 1

أغلى اللاعبين من ناحية القيمة السوقية
(بحسب موقع ترانسفير ماركت)
* بالمليون يورو

جوزيف دي سوزا 12
دجانيني تفاريس 9
عمر السومة 8
لوكاس ليما 6.5
ألكسندر بريجوفيتش 6
رومارينيو 4.5
كارلوس فيلانويفا 2
كريم الأحمدي 2





3 نوافذ تبيع التذاكر في الملعب

جدة ـ الرياضية

أعلنت إدارة ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" فتح البوابات الخارجية للجماهير عند الرابعة والنصف عصرًا، فيما منعت دخول الشعلات الدخانية. وحددت النافذتين "4، 5" لجماهير الأهلي لشراء التذاكر الموحدة "أفراد وعائلات"، ابتداءً من الساعة الرابعة، فيما خصصت النافذة "3" لبيع التذاكر للاتحاديين. أما دخول الأهلاويين سيكون عبر البوابات "2، 3، 4"، بينما خصص المدرج 118 لرابطة الجمهور. وخصصت البوابة رقم "5" لدخول جماهير الاتحاد، فيما سيكون موقع رابطة الجمهور في المدرج 127.



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الأهلي والاتحاد و«النكد» واحد

جرت العادة أن تأخذ مباريات "الديربي" بين الاتحاد والأهلي طابع التنافس الرياضي القائم بينهما من عشرات السنين، بصرف النظر عن مراكزهما بالدوري، ذلك أن جمهور الناديين تواق دائمًا لمشاهدة هذا الديربي المنتظر إقامته موسميًا أكثر من مرة، ولا تستطيع التنبؤ بنتيجة لقاءاتهما حتى لو كان أحدهما أفضل من الآخر.

ـ في مواجهة اليوم نجد معادلة التنافس الرياضي تتجه إلى منعطف آخر يسير في اتجاه البحث عن فوز "يرضي" الجماهير الغاضبة، وبسبب خيبة أمل حدثت لكلا الناديين في الجولة الأخيرة، بعدما سيطر "النكد" على جماهير النادي الأهلي عقب هزيمة الفريق من فريق الحزم الذي فاز بجدارة واستحقاق، على الرغم من تعرضه لحالة طرد وركلة جزاء صحيحة لم تحتسب له.

ـ كما أن جماهير العميد تعيش من قبل وبعد إقالة المدرب التشيلي سييرا حالة "نكد" تخشى أن تتحول لمرض "مزمن"، وهي التي كانت تتوقع هذا النكد نهايته بالموسم الماضي، ولعل الخسارة التي تعرض لها الفريق الاتحادي وهو يلعب على أرضه وبين جماهيره من فريق أبها الصاعد من الدرجة الأولى، أعطت مؤشرًا "خطيرًا" حول مدرب وطني أفقد الاتحاد "خطورة" هجومه، ونكد آلامه تتضاعف عشرات المرات حينما يأتي من الخصم اللدود.

ـ مشاعر "النكد" التي هيمنت على "مجانين" الأهلي لها ما يبررها، بعدما كانت هذه الجماهير "متعشمة" كثيرًا في "جروس"، المدرب الذي تحققت في زمن وجوده أكثر من بطولة أهمها والتي لن تنسى بطولة "الدوري"، بعد "غياب" طويل ما يزيد عن "30" سنة، إلا أن فشل جروس في أول مباراة له جعلت من "المجانين" في حالة قلق وخوف شديدين من مواجهة الخميس أمام الغريم التقليدي الذي يمر بأسوأ الظروف الفنية، فلربما تعود "النمور" من جديد وتصالح جمهور ناديها بفوز ثمين وعلى فريق يملك مقومات أفضل كإمكانات تدريبية مع مدرب "خبير" وعناصر مميزة من اللاعبين المحليين والأجانب.

ـ وفق كل هذه المعطيات "التشاؤمية" من أنصار الفريقين، من المؤكد أن تأثير خسارة الأهلي في معركة "شرسة" ستجلب "نكدًا" جماهيريًا يتحول إلى "غضب" وأصوات تنادي بإقالة جروس وإعادة المحمدي، والعكس هو الصحيح فالفوز الأهلاوي سيفتح صفحة جديدة بين إدارة النادي والمشرف والمحبين لهذا الكيان.

ـ الشيء نفسه بالنسبة للفريق الاتحادي، فإن هزيمته المتوقعة سوف تسبب "نكدًا" جماهيريًا تخفف وطأته قرارات "تصحيحية" من إدارة الحائلي عبر خبر يسعد هذه الجماهير بالتعاقد مع مدرب كبير يمنح التفاؤل، وأمل كبير يقضي على "نكد" طال أمده.

جدة التاريخية..
متحف ومركاز أهلاوي اتحادي



مركاز التاريخية
- يجمع مشجعي الديربي
- الحضور من كبار السن
- نقاش حول النتائج



صورة التقطت أمس لفاروق محبوب يتحدث إلى الزميل أحمد اللوقان أثناء وجودهما في مركز باجسير في جدة التاريخية قبل الديربي اليوم تصوير: وهبان خبتي

جدة ـ أحمد اللوقان

حوّل عبد العزيز بن محفوظ، المشجع الاتحاد، منزله في حارة جدة التاريخية إلى متحف لمقتنيات وشعارات نادي الاتحاد.
وأصبح متحف بن محفوظ مقراً لتجمع الكثير من مشجعي الاتحاد والأهلي كبار السن يومياً لمتابعة المباريات وخاصة مواجهات الديربي التي تجمع الفريقين، من خلال الجلسة التي تُعرف بـ"المركاز". وكشف لـ"الرياضية" جميل رافع المشجع الاتحادي أن متابعة المباريات من داخل متحف ابن محفوظ لها طعم خاص، خاصة في ظل وجود أصدقائه الأهلاويين.
وأشار إلى أن الروح الرياضية تكون حاضرة بينهم، ويكون النقاش أشبه بندوة رياضية، حيث يدلي كل منهم برأيه بتجرد بعيداً عن الميول. من جهته، أوضح لـ"الرياضية" فاروق محبوب، المشجع الاتحادي، أن المكان المفضل بالنسبة له لمتابعة مباريات الديربي في مركاز باجسير، الذي يلتقي فيه المشجعون الأهلاويون.

الديربي يغير حي الأصالة







صور التقطت أمس لشريف غلام ومحمد شفق وسامون الخير داخل محلاتهم التجارية يترقبون مباراة الديربي اليوم التي تضاعف مبيعاتهم تصوير: وهبان خبتي

جدة ـ الرياضية

يضطر سكان حي الأصالة، الذي يبعد أمتارًا قليلة من ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة"، إلى البقاء في الحارة ساعات قبل وبعد مباريات الديربي، نظرًا للازدحام الكبير في الشوارع.

خروج اضطراري

وقال لـ "الرياضية" أحمد الحازمي، أحد سكان الحي، إنهم اعتادوا على تغيير برامجهم أيام المباريات الكبيرة على ملعب الجوهرة، ولا يخرجون من الحي إلا للضرورة القصوى، لأن الشوارع بعضها مغلقة والبقية تكون مزدحمة.

زحمة المطاعم

من جانبه، كشف الباكستاني شريف غلام، الذي يعمل في أحد مطاعم البخاري القريبة من الملعب، أن العمل في أيام المباريات الكبيرة شاق ومتعب، وتتوافد عليهم الجماهير منذ الظهر حتى موعد انطلاق المباراة لتناول الغداء.

تضاعف المشتريات

إلى ذلك، أكد البنجلاديشيان سامون الخير ومحمد شفق، اللذان يعملان في سوبر ماركت، أن مبيعاتهما تتضاعف أربع مرات أيام المباريات، وأشارا إلى أن أكثر ما يطلبه المشجعون المشروبات الباردة والشوكولاتة، إلى جانب المأكولات الجاهزة.

الأحمري: 40 عاما لم أغب.. الزبيدي: لا أنسى الثمانية

المشجعان المسنان يتحدثان عن الديربي ويتفقان على غياب المتعة

جدة ـ ماجد هود وعبد الله أحمد

اتفق خلوفة الأحمري "70 عامًا"، المشجع الأهلاوي، وحسن الزبيدي "68 عامًا"، المشجع الاتحادي، على غياب المتعة في مباريات الديربي مقارنة بالسابق.
وأكد الأحمري أن الأهلي الأقرب إلى الفوز من واقع العناصر التي يمتلكها، فيما اعترف الزبيدي بأن الاتحاد مخيف.
وأجمع المشجعان على أن فريقيهما يمران بظروف صعبة بعد خسارتهما في الجولة الماضية، وأنه من الصعب توقع النتيجة.

الاتحاد يخوف

أكد حسن الزبيدي، المشجع الاتحادي، أن مواجهة اليوم صعبة على الفريقين في ظل الظروف الصعبة التي يعانيان منها.
وقال لـ "الرياضية" الزبيدي إن المستوى الفني للاتحاد في تراجع كبير وهو ما يجعل المباراة مخيفة بالنسبة له، خاصة بعد الأداء المتواضع أمام أبها.
وأبان الزبيدي أن مثل هذه المباريات من الصعب توقع نتيجتها، لأنه يطغي عليها الحماس والندية.
وأرجع المشجع الاتحادي ابتعاده عن حضور المباريات في الفترة الأخيرة، إلى خوفه من أداء اللاعبين، إضافة إلى كبر سنه، خاصة أن أعصابه لا تتحمل.
وأشار إلى أن المباراة التي انتصر فيها الاتحاد "8ـ2" واحتضنها ملعب الصبان، ما زالت في ذاكرته وكل الاتحاديين، حيث كان نجمها سعد غراب.

صورة التقطت أمس لحسن الزبيدي

الأهلي الأقرب

وأوضح لـ "الرياضية" خلوفة الأحمري أنه ظل يواظب على حضور مباريات الديربي منذ 40 عامًا، ويحرص على الوجود مبكرًا في ملعب الأمير عبد الله الفيصل، نظرًا لعدم استيعابه لأعداد كبيرة.
وأشار خلوفة إلى أن ديربي الخماسية عام 1982 ما زال في ذاكرته، ويظل خالدًا لكل مشجع أهلاوي، مبينًا أن هدف السوري عمر السومة في شباك الاتحاد الموسم الماضي يعد أجمل أهداف مباريات الديربي.
وشدَّد خلوفة على غياب المتعة في مباريات الفريقين مقارنة بالديربيات في السابق، التي كانت تمتاز بالندية والمهارات الفردية العالية للاعبين، وحرصهم على إمتاع الجماهير، عكس اليوم الذي أصبح التركيز على النقاط فقط.



صورة التقطت أمس لخلوفة الأحمري



نصف قوة الأهلي في اثنين

أخشى تباعد الخطوط

الديربيات تخضع إلى المقاييس

الضغط يربك اللاعبين

مهاجم الاتحاد السابق يدافع عن فيلانويفا

هزازي: اضربوهم برومارينيو

حوار: ماجد هود

يحتفظ نايف هزازي، رأس الحربة الحر، بشغف مؤازرة فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، رغم رحيله عنه في صيف 2013.

وفيما يتطلع هزازي إلى عودة فريقه السابق للانتصارات عبر ديربي جدة المرتقب، فإنه يرفض التنبؤ بالنتيجة عطفاً على ظروف الطرفين، ويلفت، في حواره مع "الرياضية"، إلى معاناة الاتحاد أزمة ترابط خطوط.

ويعتقد المهاجم الدولي السابق بعدم دقة مقولة "الديربي لا يخضع لأي مقاييس"، مشيراً إلى احتفاظ الجوانب الفنية والتكتيكية بأهميتها، رغم طغيان الحماس على اللاعبين خلال ديربيات جدة.

01

بدايةً، هل تؤمن بمقولة أن الديربي لا يخضع لأي مقاييس فنية؟

لا أؤمن بهذه المقولة، الجانب الفني والتكتيكي مهم للغاية في مثل هذه المباريات. صحيح أن الحماس والتحدي يطغيان على لاعبي الفريقين، لكن المقاييس الفنية والتكتيكية تحتفظ بأهميتها.

02

آخر فوز اتحادي على الأهلي في الدوري يعود إلى 2012 بهدف لك، برأيك لماذا تغيب انتصارات الأتحاد منذ ذلك الحين؟

الإحصائية غريبة، ولا أملك تفسيراً لها. لكن أتمنى أن تعود انتصارات الاتحاد في الديربي المرتقب.

03

لمن تتوقع الفوز، بعد خسارة الفريقين في الجولة الماضية؟

ظروف الفريقين الحالية صعبة، ما يجعل التوقع صعباً أيضا. بعكس ديربي الرياض الأخير بين الهلال والنصر، الذي توقعت فوز النصر فيه 2ـ1.

04

هل تشعر بتخوف على الاتحاد؟

نعم، أخشى عليه من نفسه، وأرى أن مشكلة الاتحاد أخيراً تتمثل في التباعد بين خطوطه. أحياناً يستمر هذا التباعد نحو 12 دقيقة متواصلة، وهو ما يؤثر على الفريق سلباً.

05

ما نقطة تميز الأهلي؟

الثلث الهجومي في الأهلي من بين الأقوى في الدوري، شريطة أن يكون في يومه. عمر السومة ودجانيني تفاريس مهاجمان متمكنان، وتعطيلهما يعني حرمان الأهلي من نصف قوته، وهو ما ينبغي على الجهاز الفني الاتحادي الإعداد له.

06

وماذا عن نقاط ضعف الأهلي؟

الفراغات الواضحة في مناطق الدفاع خاصةً العمق، لو استغلها الاتحاد سيحرز الأهداف خاصةً مع وجود رومارينيو، فهو لاعب غني عن التعريف ورقم مهم في تشكيلة الاتحاد.

07

هل تؤيد بعض المطالبات الجماهيرية بإبعاد كارلوس فيلانويفا عن الديربي؟

أسلوب لعب فيلانويفا بات معروفاً للمنافسين، لكنه يظل لاعباً اتحادياً مهماً، وقد ينهي الديربي بكرة واحدة يصنعها للمهاجمين أو كرة ثابتة يحرزها هدفا أو ركلة جزاء يحصل عليها، لذا أؤيد مشاركته.

08

وصفتك لفوز الاتحاد؟

فنياً، إيجاد حل تكتيكي لمعضلة تباعد الخطوط كما شرحت. نفسياً، توعية اللاعبين بمدى أهمية المباراة للجمهور، صدقني لو استشعروا ذلك سيتحسن مستوى الفريق، ليس في الديربي فحسب.

09

بالعودة إلى فترة تمثيلك الاتحاد، كيف كنت تستعد لديربي جدة؟

بالابتعاد التام عن وسائل الإعلام وتفادي التوتر. كنا نركز فقط في المعسكر الإعدادي والتدريبات.
استعداداتنا كلاعبين كانت مختلفة تماما عن استعدادات الجماهير.

10

وماذا عن علاقتكم بلاعبي الأهلي.. هل كنتم تخوضون تحديات معهم؟

لا، لم نكن نتحدث مع أي أحد قبل الديربيات، حفاظاً على التركيز.

11

نصيحتك للجمهور الاتحادي قبيل الديربي المرتقب؟

أطالب الجماهير بتجنب الضغط على اللاعبين، لأن الضغط يحول دون تقديم اللاعب 100 في المئة من جهده، والمتضرر في هذه الحالة هو الفريق.

من هو

نايف **هزازي**

مكان الميلاد : جدة
مواليد: 1989م

المركز: رأس حربة

مرحلة الفئات السنية: الاتحاد

2006 ـ 2013
تمثيل الفريق الأول:

محطات تالية
الشباب
النصر
التعاون
بوتوشاني الروماني
أحد

المسيرة الدولية

37	09
مباراة	أهداف

عوض الرقعان
@AwadRagaan

تكتيك
هلالي أخضر

لست أدري هل أغبط اتحاد الكرة السعودي لكرة القدم على العقلية الجبارة التي يملكها والتعامل السريع خاصة مع الإخوة في نادي الهلال ممثل الوطن ضمن بطولة أبطال دوري آسيا؟

ولقد نجح الإخوان في تهيئة مدرب المنتخب السعودي رينارد وإقناعه لإصدار بيان مبكر بشأن إعفاء لاعبي نادي الهلال من اللقاء الودي للأخضر أمام منتخب الباراجواي، والذي سيكون يوم 19 نوفمبر، وكذلك عودة لاعبي الهلال على الفور من مشاركتهم يوم 14 نوفمبر أمام منتخب أوزبكستان ضمن تصفيات آسيا لبلوغ نهائيات الأمم والمونديال، وذلك استعداداً للقاء الهلال وفريق أوراوا الياباني والذي سيكون يوم 24 نوفمبر.

ولكن في المقابل الاتحاد الياباني لم يمنح لاعبي نادي أوراوا الياباني أي إجازة، إذ سيخوض منتخبهم الأزرق لقاء يوم 14 نوفمبر أمام منتخب قرقستان ضمن تصفيات آسيا والمونديال، وكذلك سيلعب المنتخب الياباني لقاء ودياً أمام منتخب فنزويلا يوم 19 نوفمبر مثل الأخضر بالضبط.

وهذا دليل قاطع بأن الإخوة في الهلال "لعبوها صح" بدنياً وإعلامياً وأراحوا لاعبيهم، وكذلك لكي لا تظهر أقاويل تنال من ناديهم وجاءوا بموافقة مدرب المنتخب وقالوا مباراة ودية لا تغني ولا تسمن من جوع.

ولكن السؤال المحرج يبدو أننا نملك ذاكرة السمكة، فهل تذكرون قبل عامين حرموا النادي الأهلي من سبعة من لاعبيه بعد أن طالبوا بمنحهم يوماً واحداً فقط، وحاول حينها المشرف على الفريق طارق كيال الذي كان قبل أيام مشرفاً على المنتخب الأول ولكنهم رفضوا لأن مصلحة المنتخب أهم كونها مباراة ودية دولية سترفع من تصنيف المنتخب في قائمة "فيفا" الشهرية، وكأن لقاء الباراجواي الحالي يلعب خارج كوكب "فيفا".

كما لا ننسى الإعلام ماذا كتب حينما تحدث أحمد عيد عن تأجيل لقاء ديربي الأهلي والاتحاد بسبب مشاركة الأهلي آسيوياً ليوم واحد ومقولة "الذات العام"، فنعمة جوجل منحة من اللّٰه لكي نقف على حقيقة الكيل بمكيالين.

وبصراحة وباعتراف شخصي نجح الإخوان مجتمعين في الهلال والاتحاد السعودي في صياغة بيان الاتحاد وبلغة مميزة ومنطقية، فيما يخص أهمية دعم ممثل الوطن وكأن الأندية الأخرى تمثل نفسها.. ألم أقل لكم إنه ترتيب تكتيكي عال مثل تمريرات الفرج وعطيف.. وبالتوفيق إن شاء اللّٰه للهلال ثم للمنتخب.

جروس
يرجئ اختيار التشكيلة

جدة . عبد الله أحمد

اطمأن السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على جاهزية لاعبيه قبل لقاء اليوم أمام الاتحاد ضمن الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في التدريب الذي جرى أمس على ملعب النادي.

واعتمد جروس خلال التدريبات الفنية على أسلوب الضغط العالي، ثم أجرى مناورة على كامل الملعب وضع من خلالها التكتيك الذي سيلعب به اللقاء، لكنه فضل إرجاء اختيار التشكيلة التي ستخوض اللقاء إلى الاجتماع الفني الذي سيعقد ظهر اليوم.

إلى ذلك، منح الجهاز الطبي الضوء الأخضر للمدرب بجاهزية جميع اللاعبين باستثناء مهند عسيري، المهاجم، الذي يعاني من الإصابة، وسيكون قرار مشاركته بيد جروس.

وأخضع المدرب اللاعبين في بداية الحصة لتمارين لياقية خفيفة شملت الجري حول المضمار والتحمل.

احتفالات الاتحاد يمنية..
وأفراح الأهلي شامية

باجوه صاحب الأرشيف التاريخي يروي تفاصيل الديربي قبل 70 عاما

جدة . عبد الغني الشريف

يحتفظ مساعد باجوه "70 عامًا" بأرشيف داخل منزله يحتوي على عدد كبير من الصحف القديمة يرجع تاريخ بعضها إلى عام 1370، أي ما قبل 70 عامًا، ويحتفظ بقصاصات رياضية عديدة تتحدث عن تاريخ الرياضة السعودية.

يقول مساعد إن الاحتفاظ بالقصاصات والصور الرياضية خاصة بفريقه المفضل الاتحاد هي هوايته، وقد خصص غرفة في منزله للاحتفاظ بهذا الإرث التاريخي، مشيرًا إلى أنه كان يجمع الصحف والقصاصات التي تتحدث عن الرياضة عمومًا، وفي المنطقة الغربية خاصةً عن طريق الأصدقاء والمحبين.

ملعب الصبان

ويكشف الرجل العاشق لنادي الاتحاد عن أن التنافس الرياضي قديمًا كان بين الاتحاد والوحدة، وأن مبارياتهما كانت تلعب على ملعب الصبان، وكان الأهلي في بداية تأسيسه، ومع دخول الأخير في المنافسة أخذ مكان الوحدة، وأصبح ينافس الاتحاد وأحد قطبي جدة، وقال: "كان لدى الاتحاد رابطة جماهير بقيادة عبد الرحمن كاكا وصالح الغامدي، والأهلي لديه رابطة جماهير، لكن لم يكن هناك مكبرات صوت بل كان التشجيع بصوت عال".

احتفالات القطبين

ويواصل مساعد حديثه لـ "الرياضية" قائلًا: "عندما يحقق الاتحاد الفوز على الأهلي تكون هناك زفة وفرحة من الملعب وحتى حارة اليمن أو المظلوم، التي كان أكثر سكانها من جماهير الاتحاد، ويستمر الاحتفال حتى موعد صلاة العشاء".

وأضاف: "إذا كسب الأهلي يحدث الشيء نفسه، ولكن في حارة الشام التي كان أغلب سكانها من أنصار الأهلي"، موضحًا أنه لم يكن هناك تعصب في السابق، لدرجة أننا كنا نرجع من الملعب مع بعضنا البعض رغم وجود التحديات.

قيمة التذاكر

وعن تذاكر الديربي وأسعارها وأماكن بيعها، قال: "كانت تباع في دكان عبد العزيز حسام الدين في سوق الندى، الذي يقع بالقرب من منزل باناجه، وفي سوق الخاسكية هناك دكان لبيع التذاكر، ويقتصر البيع على يوم الخميس وصباح الجمعة، وأحيانًا في ملعب الصبان إذا توافرت".

ولفت إلى أن قيمة تذاكر الدرجة الأولى كانت تباع بأربعة ريالات، لأن موقعها بعيد عن حرارة الشمس، بينما تبلغ تذاكر الدرجة الثانية شرق الملعب ريالين، وهي مواجهة للشمس، والدرجة الثالثة بثلاثة ريالات شمال الملعب، وهناك تذكرة نصف نفر مخصصة للأطفال بسعر ريالين.

وتابع: "عندما يمتلئ ملعب الصبان وتنفد التذاكر يستغل بعض المشجعين عمارة فيليبس المجاورة للملعب، حيث يصعدون إلى سطحها لمتابعة المباراة مجانًا".

صورة التقطت لمساعد باجوه أثناء حديثه لـ«الرياضية» تصوير: عبد الله الفالح

السعة: 6 آلاف متفرج

الاستضافة: مباريات الأهلي والاتحاد

موعد المباريات: بعد صلاة العصر

وسيلة النقل: السير على الأقدام

بعد التوسعة: 10 آلاف متفرج

ملعب الصبان قبل 70 عامًا

أسعار التذاكر

الفئة	السعر
الدرجة الأولى	04 ريالات
الدرجة الثانية ـ شرق	02 ريال
الدرجة الثالثة ـ شمال	03 ريالات
تذاكر الأطفال	02 ريال

العبدلي
يلعب بنهج جديد

جدة . الرياضية

يتجه السعودي محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى اللعب أمام الأهلي اليوم بنهج تكتيكي مختلف عن اللقاءين السابقين أمام الوصل في البطولة العربية وأبها في الجولة الثامنة للدوري، وذلك حسب ما ذكرته لـ "الرياضية" مصادر خاصة أمس.

وينتظر أن يعتمد بشكل كبير على تكثيف وسط الملعب، وتأمين المناطق الدفاعية للحد من خطورة سرعة عمر السومة ودجانيني مهاجمي الأهلي، مع الاعتماد على البرازيلي رومارينيو وحيدًا في الهجوم.

وكان الفريق الاتحادي اختتم تحضيراته للمواجهة أمس بتدريب على ملعب الأمير فيصل بن فهد في النادي اقتصر على الجوانب الفنية، ثم توجه اللاعبون بعدها إلى معسكرهم في أحد الفنادق في جدة.

صورة التقطت أمس لعبد الإله المالكي لاعب فريق الاتحاد وعبد العزيز العرياني زميله يمزحان أثناء الفترة الترفيهية في الحصة المسائية ويبدو الأرجنتيني فيشيو (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

صورة التقطت للبوسني زوكانوفيتش وخالد البركة ومحمد خبراني لاعبي فريق الأهلي ينفذون تمارين لياقية (أرشيفية)

الأخضر يجاور البحر..
والأصفر وسط جدة

جدة . الرياضية

فضل فريق الأهلي تنظيم معسكره للمباراة في فندق الهيلتون القريب من شاطئ البحر الأحمر في الكورنيش الشمالي، بينما يعسكر الاتحاد في فندق موفنبيك المطل على طريق المدينة في وسط جدة. وبحسب موقع معسكر الناديين فإن طريق الاتحاد إلى ملعب الجوهرة سيكون أقرب من الأهلي، حيث تستغرق الرحلة من فندق موفنبيك إلى الملعب نحو 15 دقيقة، فيما تستغرق رحلة الأهلي نحو 20 دقيقة. ووضعت إدارة النادي الأهلي حراسة مشددة على الدور الذي يسكن فيه اللاعبون، وطلبت زيادة عدد حراس الأمن لمزيد من الأمان، بينما تبدو الإجراءات الأمنية في فندق الاتحاد أقل تشددًا. وطلب محمد العبدلي، مدرب فريق الاتحاد المكلف، توفير غرفة خاصة يوم المباراة لإجراء محاضرة بعد وجبة الغداء.

النقاط مهمة

"الفوز على الاتحاد مهم جدًا لأنه سيبقي الفريق في دائرة المنافسة على اللقب، والانتصار في الديربي له فرحة خاصة لدى الجماهير، لا بد للاعبين أن يقاتلوا بقوة من البداية حتى النهاية".

عباس صيرفي
عضو شرف الأهلي

مغامرات جروس

"المباراة ستكون صعبة على الفريقين، وينبغي على لاعبي الأهلي أن يلعبوا بمسؤولية كما عودونا دائمًا، والسويسري جروس المدرب مطالب باحترام الاتحاد وعدم المغامرة بالاندفاع الهجومي".

علي العبدلي
لاعب الأهلي السابق

تقنية VAR

"أنصح لاعبي الاتحاد بعدم الالتفات إلى أخطاء التحكيم، وعلى قائد الفريق أن يطالب بتقنية "var" عند الحاجة وعدم إهمال هذا الشق، كما حدث سابقًا، وأتمنى فوز الاتحاد كي يفرح الجمهور الوفي".

حاتم باعشن
رئيس الاتحاد السابق

الروح حاضرة

"أتوقع أن تكون المباراة صعبة على الفريق الاتحادي من الناحية الفنية، لكن بإمكانه التغلب على ذلك بالروح، الأهلي يملك لاعبين أفضل، وهذا لا يعني أنه سيكون المنتصر".

علي سهيل
لاعب الاتحاد السابق

قرار إيجابي

"قرار إعادة السويسري جروس لتدريب الفريق كان إيجابيًا، لكن ينبغي عليه ألا ينظر إلى الأسماء ويلعب بالجاهزين فنيًا وبدنيًا، أنا متفائل بالفوز اليوم لثقتي في قدرة اللاعبين على الحسم".

وضاح بخش
عضو شرف الأهلي

التقسيم الخامس

جدة . أحمد اللوقان

اعتادت جماهير المنطقة الغربية على حضور ديربي الغربية بين فريقي الأهلي والاتحاد بنسب متساوية في المدرجات، إلا أن مباراة اليوم التي ستجمع الفريقين في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ستكون المباراة الخامسة التي تقسم مدرجاتها بنسب متفاوتة. ديربي عام 2012 في دوري أبطال آسيا على ملعب الأمير عبد الله الفيصل كان هو الأول الذي يطبق فيه النظام الذي يسمح للفريق المضيف بامتلاك النسبة الأعلى من الحضور الجماهيري، حسب لائحة الاتحاد الآسيوي. إدارة الناديين أمّنت الموسم الماضي وفي بطولة الدوري المحافظة على نسبة حضور الجماهير حسب نظام دوري المحترفين، والذي يسمح للفريق المستضيف بامتلاك ما نسبته 70 في المئة من المدرجات مقابل 30 في المئة للفريق الضيف.
وستكون مباراة اليوم هي الخامسة على أرض النادي الأهلي، وسيكون لجماهيره النسبة الأعلى.

المفكران

Josef de Souza
جوزيف دي سوزا

المركز	الوزن	الطول	الميلاد
محور	77	1.88	1988

السنة	النادي
2008	فاسكو دي جاما البرازيلي
2011	بورتو البرتغالي
2012	جيرميو البرازيلي
2014	ساوباولو البرازيلي
2016	فنربختشة التركي
2018	الأهلي السعودي

قبل الأهلي — مباراة: 344

مع الأهلي — هذا الموسم:

دقائق اللعب	هدفًا	لعب	أساسي	أهداف	ركلات ترجيح
545	26	26	6	0	0

Carlos Villanueva
كارلوس فيلانويفا

المركز	الوزن	الطول	الميلاد
وسط	70	1.73	1986

السنة	النادي
2003	لاسيرينا التشيلي
2004	إيتاليانو التشيلي
2009	بلاكبيرن الإنجليزي
2010	الشباب الإماراتي
2013	أونيفر سيداد التشيلي
2014	الشباب الإماراتي
2016	الاتحاد السعودي

قبل الاتحاد — مباراة: 247، هدفًا: 88

مع الاتحاد — هذا الموسم:

دقائق اللعب	لعب	أساسي	أهداف	ركلات ترجيح
688	8	5	0	0

جدة . عبد الله أحمد

يمثل الثنائي البرازيلي جوزيف دي سوزا محور فريق الأهلي، والتشيلي فيلانويفا صانع ألعاب الاتحاد مركز ثقل في فريقيهما، إذ يتمتعان بمهارات عالية، ويتميزان بحسن التصرف والتفكير الجيد في الأوقات الصعبة، ويملكان شخصية القائد في الميدان، فضلًا عن الخبرات العريضة التي اكتسباها من خلال خوضهما تجارب في دوريات قوية.
ويعول أنصار الفريقين على الثنائي مساعدة زملائهما في حسم ديربي اليوم الذي سيجمع الفريقين ضمن الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
فالبرازيلي سوزا خاض تجارب ناجحة مع أندية فاسكو دي جاما البرازيلي وبورتو البرتغالي وفنربختشة التركي، قبل أن يوقع للأهلي، بينما لعب التشيلي فيلانويفا في الدوري التشيلي والإنجليزي، وله تجربتان ناجحتان مع الشباب الإماراتي.

ظهور 6 جدد

جدة . الرياضية

يشهد ديربي اليوم الذي سيجمع الأهلي والاتحاد ضمن الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ظهور ستة اتحاديين للمرة الأولى في الديربي، هم: عبد المحسن فلاتة، وحمدان الشمراني، وإيميليانو فيشيو، وعبد الرحمن العبود، وهارون كمارا، وعبد الإله المالكي.
ويخوض السعودي محمد العبدلي، مدرب الفريق، الذي كلف بالقيادة خلفًا للتشيلي سييرا الذي أقيل بعد الخسارة من الوحدة ضمن الجولة السادسة، الديربي طامحًا في تسجيل اسمه في تاريخ "الديربيات" بتحقيق الفوز.

النتيجة الأكبر.. 2ـ8

جدة . أحمد اللوقان

استطاع فريق الاتحاد تحقيق أكبر نتيجة في تاريخ لقاءات الديربي، عندما انتصر على الأهلي بنتيجة 8ـ2 في عام 1966، وهي النتيجة التي لم يستطع أي فريق تحقيقها منذ ذلك الحين.
وشهدت مواجهات الديربي حالتي انسحاب كانت كلاهما من طرف فريق الاتحاد في عامي 1950 و1968، كانت الحالة الأولى الانسحاب بين شوطي المباراة بعد تقدم الأهلي بخمسة أهداف، ويعد سعيد غراب أكثر اللاعبين تسجيلًا بـ 19 هدفًا، منها 16 هدفًا بشعار الاتحاد، و3 بشعار الأهلي.

ثامن الملاعب

جدة . أحمد اللوقان

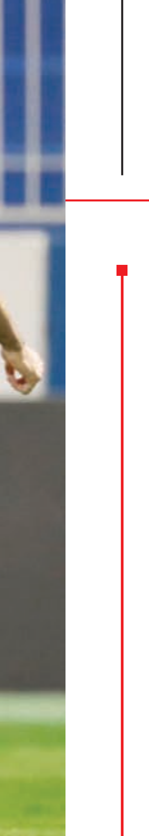
يعد ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة ثامن الملاعب التي احتضنت ديربي الغربية بين فريقي الأهلي والاتحاد، بعد ملعب الصبان وملعب الأمير عبد الله الفيصل وملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض وملعب الملك فهد الدولي في الرياض وملعب مدينة الملك عبد العزيز في مكة المكرمة "الشرايع".
كما احتضن ملعبا الناديين في مقراتهم الرئيسة مباراتين بواقع مباراة في كل ملعب، ويعد ملعب "الجوهرة" آخر الملاعب التي احتضنت الديربي.

السومة الهداف

جدة . أحمد اللوقان

ينفرد السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بصدارة هدافي الديربي من اللاعبين الحاليين، إذ هز شباك الاتحاد في 10 مواجهات في كل البطولات، وصنع هدفين في تسع مباريات.
سجل السومة في شباك الاتحاد دوريًا ثمانية أهداف، ويعد هدف "الباكوورد" الذي سجله في شباك فواز القرني ضمن مباريات دوري الموسم الماضي هو الأشهر والأجمل، حيث سجله بطريقه جميلة وتناقلته أغلب وسائل الإعلام العالمية.





الفتح . الهلال	
المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	التاسعة
الملعب	المدينة / التوقيت
مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية في الاحساء	الاحساء / 07:50

الفيحاء . الاتفاق	
المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	التاسعة
الملعب	المدينة / التوقيت
المدينة الرياضية	المجمعة / 07:50

صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في التدريبات اللياقية التي فرضها الروماني رازفان مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ الهلال)

جوميز يتعافى.. ونزلة تبعد سالم

تغييرات في تشكيلة الهلال قبل مواجهة الفتح

أبرز التغييرات المتوقعة		
صالح الشهري	عبد الله عطيف	عبد الله الحافظ
جوميز	سالم الدوسري	علي البليهي

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تعافى الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، من إصابة الركبة التي اضطرته إلى الخروج أثناء مجريات المواجهة التي جمعت فريقه بالنصر، السبت الماضي، وكسبها الأخير "1ـ2".

وشارك جوميز في مران أمس، بعد منحه الضوء الأخضر من قبل الجهاز الطبي بقيادة الإسباني دويك، إلا أن مشاركته أمام الفتح في لقاء الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، باتت ضئيلة، على أن يعتمد الروماني رازفان لوشيسكو على صالح الشهري والبرازيلي إدواردو في المقدمة، إلى جانب بعض التغييرات في الفريق.

من جانبه، أبعدت نزلة معوية سالم الدوسري عن تدريبات الفريق، أمس، وبات اللاعب خارج حسابات المدرب الروماني في هذه المباراة، فيما بدأ محمد كنو برنامجه التأهيلي الأخير بالجري وملامسة الكرة.



تحول المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم إلى حارس مرمى في التدريبات التي شارك فيها جميع اللاعبين استعدادًا لمواجهة أبها بعد غدٍ.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس يظهر حمد الله يرتدي القفازين ويمسك بالكرة في التدريبات تصوير: عبد العزيز النومان

في النصر.. أمرابط عاد وموسى احتياط

الرياض ـ حواس العايد

عاد المغربي نور الدين أمرابط، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى المشاركة في التدريبات الجماعية، وذلك بعد أن تغيب عنها أمس الأول لوجوده في عيادة النادي للاستشفاء من الإصابة التي تعرض لها أثناء مباراة الهلال الماضية.

إلى ذلك، واصل النيجيري أحمد موسى، مهاجم الفريق، المشاركة في التدريبات لليوم الثاني على التوالي، بعد أن أنهى برنامجيه اللياقي والتأهيلي.

ومن المقرر، أن يحضر موسى في قائمة البدلاء في مواجهة أبها، التي ستجرى بعد غد على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة التاسعة من مبارياتَ دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

من جانبه، ركز البرتغالي روي فيتوريا، مدرب الفريق، في حصته التدريبية على الجوانب اللياقية والتكتيكية، حيث طلب من لاعبيه إجراء حركات الإحماء والتسخين وتدريبات لياقية متنوعة، ومن ثم أجرى تدريبات خاصة بالتمرير والتسديد، واختتم تدريبه بمناورة على نصف الملعب طبق فيها عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية.




سعد المهدي
@Almahdisaad

الديربي وينه؟

أسباب متعددة خففت من طغيان "الديربي" المحلي على اهتمامات الجمهور والإعلام، مباراة الهلال والنصر مرت دون أن تسجل حضورًا بالدرجة نفسها التي كانت عليه مواسم مضت، واليوم "ديربي" الأهلي والاتحاد يطل كالغريب وربما يتناقص زخم "الديربيين" موسمًا بعد آخر.

إذا كنا نتصور أن تبقى هذه المواجهات كما كانت عليه في الاهتمام والتحفز والانتظار الجماهيري والمتابعة لها إعلاميًا، كحدث استثنائي يؤرخ لما قبله وبعده فنحن على خطأ، والسبب أن "الديربيات" على مستوى الدوريات الأقوى في أوروبا تم توطينها في كل بلدان العالم، بحيث حلت أو أصبحت بديلاً عن مثيلاتها المحلية.

بالطبع ذلك نسبي تتحكم في درجته قوة الدوري في كل بلد، وواقع الأندية التي تتقاسم مباريات "الديربي"، أيضًا فإن الانفتاح على كل الرياضات والثورة التكنولوجية والاتصال كسرت طوق الاهتمام وساهمت في تنوعه، وأفرغت الكثير من الشحنات العاطفية والمشاعر المزدحمة التي كانت لا تجد أنسب من إطلاقها في مثل مواجهات كروية بين غريمين تسمى "الديربي".

السبب الذي أشرنا إليه ليس وحده من قضم من مساحة "الديربيات" المحلية لحساب غيرها، فمثلاً في دورينا حاليًا تتحكم مستويات الهلال والنصر والاتحاد والأهلي في درجة الاهتمام وموقع الفريقين في سلم الترتيب، هذا لم يكن في السابق سبب ألا يكون للمباراتين الحجم الذي كانت تحصل عليه، بل كانت مجرد المباراة في أي حال تأخذ الاهتمام وتحظى بكل شيء كمناسبة لا تتكرر في الموسم أكثر من مرتين.

منذ أكثر من عقد ونصف، صار الغريمان يلتقيان في الموسم بمعدل أربع مرات، كذلك دخل "الكلاسيكو" على خط الاهتمام، أيضًا بدأت مواجهات أخرى تلعبها هذه الفرق المسماة بالكبيرة محليًا وخارجيًا تتجاوز في قيمتها الفنية ومستوى الإثارة مباريات "الديربي"، وتضارب مواعيدها أحيانًا مع مباريات في الدوريين الإنجليزي والإسباني، وارتفاع سقف احتياجات المشجع في المدرج أو حتى خلف الشاشة كلها أيضًا أسباب.

صحيح أن هناك سجلاً مفتوحًا لتدوين أحداث كل "ديربي" وعدادًا يحسب عدد مرات الفوز على الغريم، لكنه يستخدم حاليًا في السجالات بين الفرقاء أكثر من أن يكون عامل جذب أو صانعًا لقيمة الـ "الديربي"، لذا يمكن تجاهله بسهولة، لأن الحوارات دائمًا ليست حوله بل إلى تفاصيل الكل يبحث فيها عما يغضب أو يغيظ الطرف الآخر تمامًا، "ديربيات" مفتوحة طوال الموسم لكن ليست في الملعب ولا تشارك فيها الأندية بل الإعلام والجمهور.

عسيري ينتظر إشارة

بريدة ـ عبد الله العبيد

انخرط أحمد عسيري، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية أمس، وأصبح تحت رهن إشارة باولو سيرجيو، مدرب الفريق، للزج به في مباراة الفريق أمام الشباب السبت المقبل. وكان الفريق الأول استعد لمباراة الشباب، بتدريبات الإحماء تلاها لياقية متنوعة.

مواجهة التعاون المقبلة
- اليوم: 02 نوفمبر
- المنافس: الشباب
- المكان: بريدة

الشابي.. يحكم القبضة

أبها ـ حسن ذيبان

واصل فريق أبها الأول لكرة القدم استعداداته للقاء مضيفه فريق النصر، السبت المقبل، على ملعب الأمير فيصل بن فهد، ضمن لقاءات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الفريق أجرى تدريباته، مساء أمس، على الملعب الرئيس في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، حيث عمد التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، على تطبيق النهج الذي سيخوض به اللقاء.

وركز الشابي على تأمين المناطق الخلفية للفريق.

مشوار أبها في الدوري

لعب	النقاط	الترتيب
08	11	الثامن

له	عليه
10	11

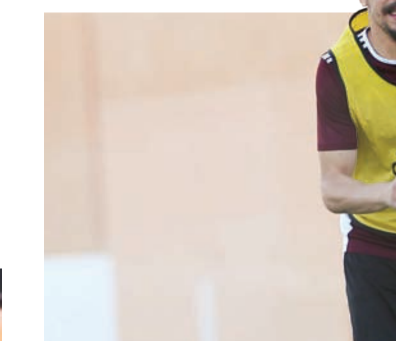
ترفيهي في الفيحاء

المجمعة ـ محمد السناني

أنهى فريق الفيحاء الأول لكرة القدم تحضيراته لمواجهة نظيره الاتفاق، في المباراة التي ستجمع الفريقين اليوم على ملعب مدينة المجمعة الرياضية، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأجرى اللاعبون تحت إشراف البرتغالي سيماو، مدرب الفريق، تمارين لياقية وتكتيكية، تبعها بتمارين ترفيهية باستخدام الكرة. وفرض سيماو مجموعة من التمارين الفنية الخفيفة، قبل أن يختتم المران بالتنظيم الدفاعي والهجومي أثناء التسديدات المباشرة على المرمى من الكرات الثابتة.



مواجهة الفيحاء المقبلة
- اليوم: 31 أكتوبر
- المنافس: الاتفاق
- المكان: المجمعة



صورة التقطت أمس للبرازيلي جوستافو مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم أثناء أدائه تدريبات الإحماء (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

شاموسكا يخطط على النقاط

المجمعة ـ محمد السناني

عمد البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، إلى تطبيق العديد من التمارين التكتيكية، استعدادًا لمواجهة ضمك، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وطبق شاموسكا التكتيك المناسب من أجل الظفر بالنقاط الثلاث.

الاتفاق ينهي الإعداد

الدمام ـ الرياضية

اختتم لاعبو فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تحضيراتهم، استعدادًا لمواجهة الفيحاء، وأجرى الفريق حصته التدريبية الأخيرة، مساء أمس، على ملعب مدينة المجمعة الرياضية تحت قيادة خالد العطوي، المدرب السعودي.

وبدأ العطوي التدريبات بكلمة تحفيزية للاعبين في وسط الملعب، قبل أن يخضع اللاعبون لتدريبات ترفيهية.




صورة التقطت أمس للبرازيلي روجيرو والسلوفاكي كيس ثنائي فريق الاتفاق الأول لكرة القدم يؤديان تدريبات الإحماء (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)



صورة التقطت أمس لحمد الجيزاني وزكريا حدراف لاعبَي فريق ضمك الأول لكرة القدم بعد نهاية التدريبات (المركز الإعلامي ـ ضمك)

زكري يخفي التكتيك

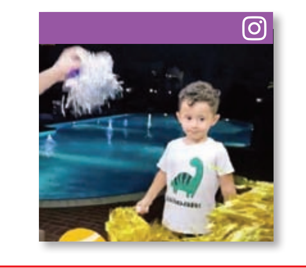
خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أخفى الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، التكتيك الأخير للفريق، وذلك على ملعب النادي أمس، قبل المغادرة إلى المجمعة صباح اليوم، استعدادًا للقاء الغد أمام الفيصلي في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

بلايلي يحتفل

احتفل يوسف بلايلي، لاعب وسط فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بيوم ميلاد ابنه أمس عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام"، وبث الجزائري فيديوهات وهو يرقص ويحتفل مع ابنه أمير.

وتناقلت الحسابات الخضراء في منصة "تويتر" احتفال يوسف بابنه قبل ديربي جدة المنتظر، اليوم، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.





السومة

يتفوق على روماريينو بـ 500 ألف

مهاجم الأهلي يكشف الأوراق.. والبرازيلي يفضل الابتعاد

الدمام . حسام النصر

تفوق السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على روماريينو، مهاجم الاتحاد، في عدد المتابعين والأقدمية والحديث عن ديربي الغربية عبر منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام".

ويبلغ عدد متابعي السوري نحو مليون متابع، إذ ساهم وصول السومة من القادسية الكويتي للأهلي عام 2014 في زيادة عدد متابعيه، بعدما حظيت أول صورة له بقميص النادي الغربي بأكثر من 23 ألف إعجاب، وهي ضعفا ما كان يتلقاه في الصور التي سبقت قدومه للأهلي، وطمأن السوري عشاق الأهلي على جاهزيته التامة للديربي، عقب البوست الذي بثه أمس بعد فراغه من التدريب الرئيس للفريق. فيما يتفوق البرازيلي روماريينو بعدد مرات الإعجاب التي نالها في أول صورة له بقميص العميد، التي نالت أكثر من 59 ألفًا عند توقيعه لاتحاد جدة قادمًا من الجزيرة الإماراتي، ولم يبث البرازيلي أي بوست عن ديربي الغربية المنتظر الليلة، مفضلًا الابتعاد عن منصات التواصل، ويعود آخر بوست بثه المهاجم قبل نحو أسبوع، فيما يعد السومة الأقدم تأسيسًا لحسابه بـ 5 أعوام قياسًا بتأسيس روماريينو حسابه في 2017.

السومة في "إنستجرام":

أول صورة: أغسطس 2012

المتابعون: 1.6 مليون

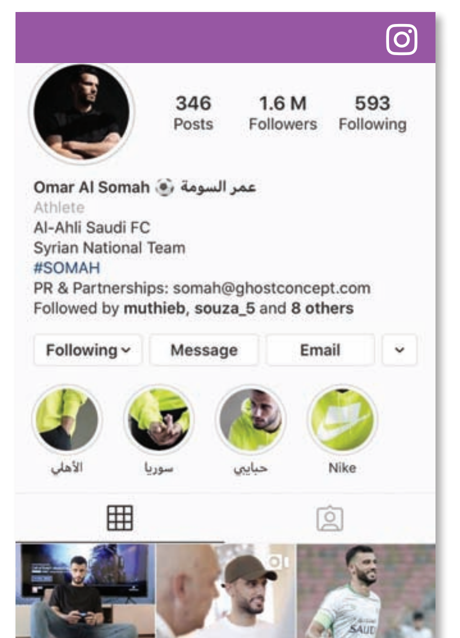
الصور والفيديوهات: 346

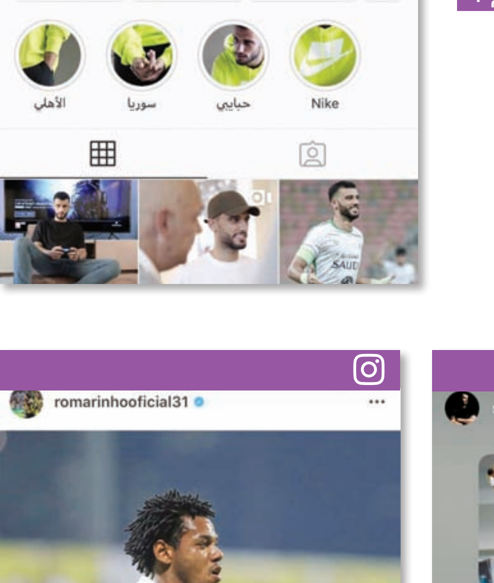
روماريينو في "إنستجرام":

أول صورة: يناير 2017

المتابعون: 475 ألفًا

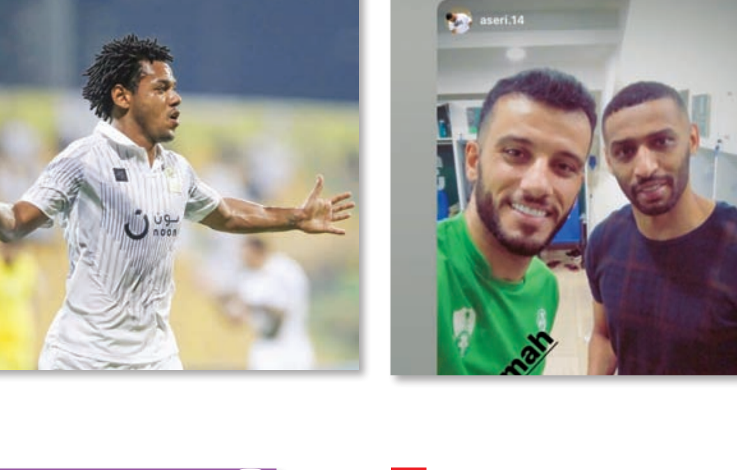
الصور والفيديوهات: 196











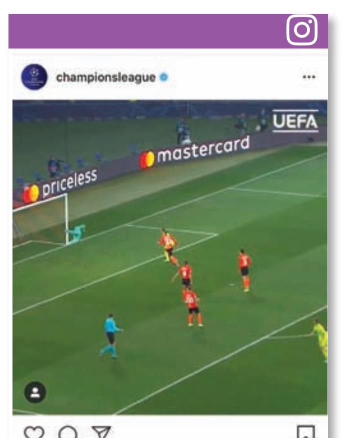
بياتوف

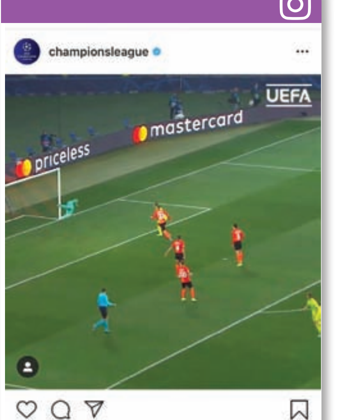
يبهر عشاق «إنستجرام»

الرياض . الرياضية

أبهر الأوكراني أندريه بياتوف، حارس مرمى فريق شاختار دونتسك الأوكراني الأول لكرة القدم، الجماهير الرياضية عبر منصات التواصل الاجتماعي، بعد تصديه الخيالي في دوري أبطال أوروبا الأسبوع الماضي وهو في سن الـ 35 من عمره. وأحدث فيديو حساب دوري أبطال أوروبا الرسمي في منصتي "تويتر" و"إنستجرام" الذي بث تصدي الأوكراني صدىً واسعًا على مستوى العالم، حصد نحو مليون مشاهدة خلال ساعتين فقط، واكتسح فيديوهات حسابات الأندية العالمية مثل برشلونة وريال مدريد.

كما وصل عدد التعليقات على الفيديو نحو 3000 آلاف، تقدمهم حساب شاختار الرسمي في منصة "إنستجرام" الذي علق كاتبًا: "الحائط الكبير"





المشاهدات 90 ألف

الإعجاب - 3 ألف

التعليقات 300

جروس والبلوي

يسيطران على ذكريات الديربي

الرياض . خالد الرشيد
جدة . عبد الله الغامدي

اكتسح الأهلي الطائر الأزرق «تويتر»، وكان الأكثر تداولًا من غريمه التقليدي الاتحاد بنحو 23 ألف تغريدة، في حين حظي الاتحاد بـ 17 ألف تغريدة ، وزاحم الأهلي السويسري جروس، مدربه، باهتمام الجماهير الأهلاوية بعد أن تداولته في 5700 تغريدة، وتغنت بانتصاراته على الاتحاد طوال فترة تدريبه لفريقهم.

فيما سيطر ياسر المسيليم، حارس النادي، على لاعبي الفريق الأكثر ذكرًا بين المناصرين الخضر بنحو 7680 تغريدة، على اعتبار أنه اللاعب الوحيد الذي تعرض للخسارة من الاتحاد من بين لاعبي الجيل الحالي.

في الجانب الاتحادي، نال منصور البلوي رئيس النادي السابق حصته من ذكر الاتحاديين والتغني بأيام الديربي تحت فترة رئاسته للنادي الغربي، وحظي البلوي بنحو 7840 تغريدة.

فيما حل ثانيًا التشيلي سييرا، مدرب الفريق الغربي السابق، الذي فشل في الفوز على الأهلي في الدوري، ونال نحو 7412 تغريدة، وجاء أخيرًا البرازيلي روماريينو بـ 1908 تغريدات، وتعول عليه الجماهير الاتحادية في فك عقدة الأهلي في الدوري حسب وصفهم.

الأهلي جروس: 5700 تغريدة

الجماهير: 7820 تغريدة

المسيليم: 7680 تغريدة

الاتحاد منصور البلوي: 7840 تغريدة

سييرا: 7412 تغريدة

روماريينو: 1908 تغريدات



اكتساح ميسي

leomessi
Camp Nou (FC Barcelona)

سيطر الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، على منصة "إنستجرام" أمس بعد البوست الذي بثه في حسابه احتفالًا بفوز فريقه بخمسة أهداف على بلد الوليد، ضمن منافسات الدوري الإسباني لكرة القدم، والتي أحرز فيها الأرجنتيني هدفين، ونال البوست نحو 3 ملايين إعجاب، وتعليقات من متابعيه وصلت إلى 20 ألف تعليق.

الأب والابن



نشر الأوروجوياني كافاني، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عبر حسابه في منصة "إنستجرام" أمس، صورة يمازح ابنه تحت أنظار زوجته، ولقي البوست تداولًا واسعًا من الحسابات العالمية الرياضية في منصات التواصل، إضافة إلى عشاق المهاجم العالمي.

طريق العودة



تترقب الجماهير العالمية محطة السويدي إبراهيموفيتش المقبلة، بعد أن بث فيديو عبر حسابه في "إنستجرام"، يرحب بجماهيره في إسبانيا ويطلب منهم الانتظار والتجهيز، ربطته بعض الحسابات الرياضية في منصة التواصل باقتراب السويدي من توقيع عقد مع أتلتيكو مدريد خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com





ديانا تطلق جديدها في الرياض

الرياض ـ حنان الصقير

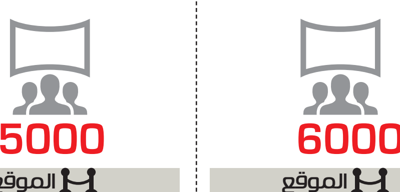
أعربت ديانا حداد، الفنانة، عن سعادتها بلقاء الجمهور السعودي في حفلة "ليلة بيروت" التي تنظَّم في مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد في العاصمة ضمن فعاليات موسم الرياض، مبيِّنةً خلال حديثها في وسائل التواصل الاجتماعي، أنها متحمسة للقاء الجمهور السعودي.

ويُنتظر أن تقدم ديانا أغنية جديدة، للمرة الأولى، على المسرح، وهي "اشتقنا" من كلمات مانع بن سعيد العتيبة، وألحان علي صابر، وتوزيع عثمان عبود.

ديانا

حفلات موسم الرياض









حالة التذاكر	التاريخ	الفنانون	السعة	الموقع
متاحة	09 نوفمبر	عبد الله الرويشد، خالد عبد الرحمن، داليا مبارك	5000	مركز الملك فهد الثقافي
متاحة	14 نوفمبر	وليد توفيق، شيرين، راغب علامة	6000	مسرح أبو بكر سالم
متاحة	16 نوفمبر	عبادي الجوهر، أسماء لمنور، فؤاد عبد الواحد	5000	مركز الملك فهد الثقافي
متاحة	23 نوفمبر	حسين الجسمي، أصيل أبو بكر، بلقيس فتحي	5000	مركز الملك فهد الثقافي
متاحة	28 نوفمبر	صابر الرباعي، أصالة، نوال الزغبي	5000	مركز الملك فهد الثقافي
متاحة	30 نوفمبر	نوال الكويتية، نبيل شعيل	5000	مركز الملك فهد الثقافي
متاحة	31 نوفمبر	نجوى كرم، عاصي الحلاني، ملحم زين ـ ديانا حداد	5000	مركز الملك فهد الثقافي
متاحة	05 ديسمبر	محمد حماقي، أنغام	5000	مركز الملك فهد الثقافي

البلام
يطلق مسرحيته ويمازح زوار البوليفارد









صور التقطت أمس للفنان حسن البلام وعدد من أعضاء فرقته المسرحية خلال تجولهم في البوليفارد والتقاط صور تذكارية مع الحضور

تصوير: بشير صالح

الرياض ـ هديل البريكي

تجوّل الفنان الكويتي حسن البلام، مع أعضاء فرقته المسرحية، في منطقة البوليفارد، أمس الأول، والتقى الكثير من الجماهير، والتقط صوراً تذكارية معهم، وتحدث معهم عن مسرحيته التي يقدمها حاليا في موسم الرياض بعنوان "ليلة زفته"، ويقدمها على مسرح أبو بكر الشدي في منطقة البوليفارد ومازحهم.

وانطلق عرض المسرحية أمس، وشهدت حضوراً لافتاً من قبل الزوار وتستمر إلى الثاني من شهر نوفمبر المقبل. يذكر أن مسرحية "ليلة زفته" تحكي المواقف الطريفة التي واجهت زوجين في يوم زفافهما، من بطولة حسن البلام وأحمد العونان. الأربعاء، 30 أكتوبر ـ 02 نوفمبر 08:00 م ـ 11:00 م تُفتح الأبواب : 07:00 م

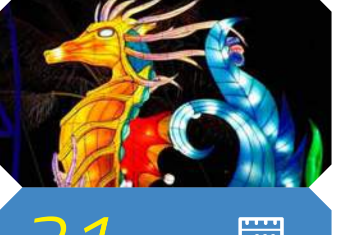
فعاليات اليوم

31 Oct نبض الرياض — الرياض — نبض الرياض

31 Oct الحدائق الليلية — الرياض — المربع

مهرجان الرياض للألعاب

31 Oct مهرجان الرياض للألعاب — الرياض — بوليفارد

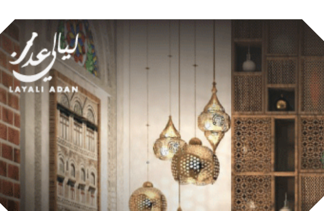


31 Oct الحديقة الساحرة — الرياض — بوليفارد





31 Oct الحديقة المضيئة — الرياض — الملز





31 Oct ليالي عدن — الرياض — بوليفارد

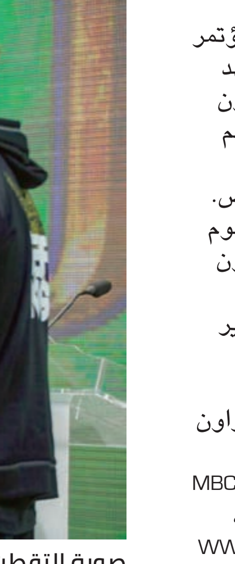
اليوم..
أبطال WWE يتصارعون في «درة الملاعب»

الرياض ـ الرياضية

أعلن الاتحاد العالمي للمصارعة في مؤتمر صحافي، عُقد أمس في ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، أن عرض "كراون جول"، أحد أهم أحداث WWE، سينظَّم اليوم على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن فعاليات موسم الرياض.

وأوضحت اللجنة المنظِّمة، أن أبرز نجوم WWE، سيشاركون في عرض "كراون جول"، منهم رومان رينز، وتايسون فيوري، بطل الملاكمة للوزن الثقيل غير المهزوم، وبروك ليسنر، بطل WWE، وسيث رولينز، بطل العالم.

وكشفت اللجنة عن أنه سيتم بث "كراون جول" في الـ 08:00 مساءً بتوقيت السعودية على قنوات MBC Action، وMBC مصر، وMBC العراق، وMBC فارسي، وروتانا خليجية، إضافة إلى شبكة WWE Yes.





صورة التقطت أمس من المؤتمر الصحافي للمصارعين (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

صورة التقطت أمس للفنان ماجد المدني في حفلة ليالي عدن

تصوير: بشير صالح

المدني
يطرب زوار الدراعة

الرياض ـ مازن العسرج

أطرب ماجد المدني، الفنان، زوار مطعم الدراعة ضمن الأمسيات الطربية في المطعم طوال أيام موسم الرياض.

وقدَّم المدني عددًا من الأغنيات الطربية المعروفة، بمشاركة الفرقة الموسيقية، وسط تفاعل كبير من الحاضرين ومحبي الفنان الشاب الذي برز في برنامج "عرب آيدول" عام 2014 .

ويشهد مطعم الدراعة يوميًّا عددًا من الأمسيات الفنية طوال الموسم السياحي من الـ 10:00 مساءً حتى الـ 02:00 فجرًا.



800 حيوان في سفاري

الرياض. حنان الصقير

أعلن القائمون على موسم الرياض عبر حسابه الرسمي في "تويتر" أن عدد الحيوانات الموجودة في فعالية "سفاري" التي تحتضنها مزرعة نوفا، 120 كيلومترًا غرب الرياض، 800 حيوان.

وتنطلق الفعالية غدًا، وتستمر إلى منتصف ديسمبر المقبل، وقد حُدِّدت الأسعار من قبل المنظمين، وتم طرح التذاكر إلكترونيًّا.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

مهرج يضحكنا ومهرج يبكينا

المهرّج.. فنان يؤدي حركات كوميدية يصبغ الضحكة على الحضور من الكبار والصغار.. يداعبهم.. يضحك معهم.. لديه موهبة التواصل مع البشر بطريقة طريفة..

يلبس ملابس ثقيلة.. يضع مستحضرات تجميلية.. في وجهه ألوان لا تعد ولا تحصى.. يستعين بعصا يقف عليها أو كرات أو نحوه.. كل هذا يتحمله من أجل أن يكسب قوت يومه ويرسم الابتسامة على وجوه الحاضرين في أي مناسبة.. ولا يدفع الشخص مالاً من أجل أن يشاهد المهرج ولكن دائمًا ما يكون حاضرًا في بعض الفعاليات أو مدن الألعاب الترفيهية، ويستعان به من قبل المنظمين ليضفي جوًّا من المرح والبهجة..

ما سبق هو تعريف المهرج الذي يتعب من أجل أن يضحكنا..ولكن هل تعلم من هو المهرج الذي يبكينا؟..

هو الشخص "السخيف" الذي يخرج بشكله الباهت ومنظره المقزز..

ولا يحتاج إلى ألوان تجميلية فيلزمه أن يصبح في الساونا ويمسي في البخار من أجل أن ينظف قبل أن يضع الألوان التجميلية لأن الأساس لديه يحتاج إلى صنفرة..

هذا الكائن يعتقد أنه خفيف الظل للأسف.. ويجد من يقويّ شوكته الكوميدية وكما يقال "يعزز له"..

هذا المهرج "المبكي" تجد منه نسخًا كثيرة في الفعاليات وأماكن التجمع.. يعتقد أن حركاته ومضايقته للزوار بأنه مضحك للأسف..

ما شدني إلى كتابة هذا المقال.. مقطع فيديو متداول في "ويندرلاند" طبعًا كما هو معتاد التركيز على الظواهر السلبية أكثر منها على الفعالية ذاتها.. مهرج يرتكز على عصوين ويمازح الحضور.. شكله مضحك.. حركاته جميلة.. الأطفال من حوله.. النساء يتفاعلن.. الرجال يضحكن.. الصورة مكتملة.. تحقق الهدف.. السعادة ترسم على الجميع.. قبل أن تحفظ الصورة في الأذهان قبل "الجوالات".. يخرج كائن ويضايق المهرج ويمسك بقدمه المسنودة بالعصا ويسحبها فيسقط من ارتفاع على الأرض.. الصورة تعكّرت.. الضحكات اختفت.. المهرج المرهق بدنيًا يتألم.. وهذا الكائن يضحك وحده ويبكي من حوله من الحضور ليس ذلك فحسب، بل الكثير ممن شاهدوا مقطع الفيديو.. أنظمة ولوائح الذوق العام.. أتمنى من رجالها أن يكون لهم حضور بشكل مكثف في موسم الرياض.. فأكثر من يتحدث عن الموسم يشيد بما أنجز ولكن ما يضايق الجميع هو تصرفات بعض الكائنات.. ننتظر الوقفة الحازمة من جهات الاختصاص بالذوق العام.



صورة التقطت أمس من "ركن الشواء" الذي يحظى بإقبال واسع من قِبل زوار مهرجان التذوق العالمي المنظَّم في العاصمة ضمن فعاليات موسم الرياض

تصوير: حنان الصقير

الشيف سايمون: الرياض رائعة

الرياض. حنان الصقير

أعرب سايمون ريجان، الشيف، عن سعادته وحماسه للمشاركة في موسم الرياض من خلال مهرجان "التذوق العالمي"، الذي انطلق أمس في نسخته الأولى في الرياض وتستمر فعالياته حتى السبت المقبل.

وفي حديثه لـ "الرياضية" قال ريجان: "سعيدٌ بالمشاركة في المهرجان، ولقاء الزوار، وتذوق ما نقدمه من أكلات".

وأوضح الشيف، الذي يقدم ركن الشواء في المهرجان المنظَّم في المدينة الرقمية، أن العيش في الرياض رائع. وأشار سايمون، الذي أبهر زوار ركن الشواء، إلى أن لديه مزرعةً خاصة، يربي فيها المواشي، ويزرع الخضراوات، كاشفًا أنه يعد أحد رواد "من المزرعة إلى المائدة". إلى ذلك، يقدم المهرجان، الذي يضم أشهر الطهاة وأرقى المطاعم العالمية، مثل "كلوب جاكسون" من لندن، "ياكي" من نيويورك، و"إيدا" من باريس، قائمة طعام متميزة، تتألف من ثلاثة أطباق، يتم تقديمها للتذوق، بما يتيح للزوار تجربة أكثر من نكهة، إضافة إلى تقديم الأسئلة المباشرة للطهاة، والمشاركة في هذه التجربة الفريدة.

مهرجان التذوق العالمي	
الفترة:	28 أكتوبر - 2 نوفمبر
الموقع:	المدينة الرقمية في الرياض
عدد المشاركين:	13
أبرز المطاعم:	"كلوب جاسكون"، "إليستن ستريت"، "سيلفستر واهيد"

تامر.. ليلة فاخرة في المحروسة

الرياض. مازن العسرج

استضاف مطعم ليالي المحروسة الفنان المصري تامر عاشور، وذلك ضمن الليالي الطربية التي تُنظم في المطعم مساء كل إثنين من كل أسبوع. وشهدت الليلة حضوراً مكثفاً من محبي الفنان الذي برز مطلع العام 2004 وأصدر العديد من الألبومات. ويحل الفنان الشعبي سعد الصغير ضيفاً على ليالي المحروسة الإثنين، فيما تستمر فرقة تخت شرقي في تقديم عروضها الفنية مساء كل يوم من الساعة الـ 10:00م وحتى الـ 04:00 فجراً.



تامر

مطرف في ليالي عدن

الرياض. مازن العسرج

يحضر مطرف المطرف الفنان الكويتي المعروف، في أمسيات ليالي عدن، وذلك مساء يوم غد الجمعة، والتي تُنظم في مطعم ليالي عدن في منطقة البوليفارد.

وكانت الفنانة هدى الحكمي قد غنت في أمسيات المطعم وسط حضور مميز من قبل محبي الفنانة والذين تفاعلوا مع وصلتها الغنائية على مدار ساعتين.

ويستضيف مطعم ليالي عدن عدداً من الفنانين الشباب والمهتمين بأداء اللون العدني، حيث تبدأ الأمسيات بشكل يومي من الساعة الـ 10:00 وحتى الـ 02:00 فجراً.

الموسم أمس



الساحرة تجذب الأطفال

جذبت فعالية الحديقة الساحرة في حي الملز المئات من الزوار, وحرص الكثير من الأهالي على اصطحاب أطفالهم معهم في الفعالية التي تضم فعاليات عدة منها: الألعاب الترفيهية والنافورة الراقصة والمسابقات والمُهرّجين.. وفي الصورة التي التقطت أمس عدد من الأطفال خلال زيارتهم للحديقة الساحرة

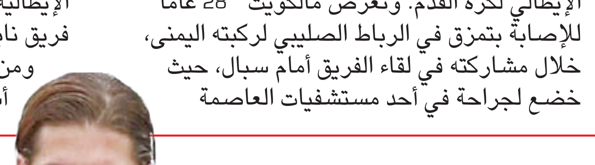
تصوير: حنان الصقير



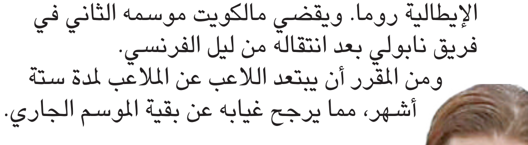
الجراحة علاج مالكويت

روما . الألمانية

أشار نادي نابولي إلى أن كيفن مالكويت لاعب خط الدفاع خضع لعملية جراحية بعد تعرضه لإصابة بالغة في أربطة الركبة خلال مشاركته في بطولة الدوري



الإيطالي لكرة القدم. وتعرض مالكويت "28 عاماً" للإصابة بتمزق في الرباط الصليبي لركبته اليمنى، خلال مشاركته في لقاء الفريق أمام سبال، حيث خضع لجراحة في أحد مستشفيات العاصمة



الإيطالية روما. ويقضي مالكويت موسمه الثاني في فريق نابولي بعد انتقاله من ليل الفرنسي.
ومن المقرر أن يبتعد اللاعب عن الملاعب لمدة ستة أشهر، مما يرجح غيابه عن بقية الموسم الجاري.

مودريتش: راموس غير التاريخ

هدف راموس التاريخي

المناسبة: نهائي دوري الأبطال 2014	كان أتلتيكو متقدماً بهدف مقابل لاشيء	جاء هدف التعادل من راموس برأسية في د 93	انتهت المباراة في الوقت الإضافي 1.4 للريال

مدريد . الرياضية

أوضح الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب ريال مدريد الإسباني لكرة القدم، أن الهدف الذي سجله سيرجيو راموس زميله في نهائي دوري أبطال أوروبا عام 2014 غيّر تاريخ كرة القدم في أوروبا.

ومنح راموس قبلة الحياة للنادي الملكي بعد تسجيله هدف التعادل في آخر الدقائق والذي قاد فريقه للفوز على جاره أتلتيكو مدريد في الوقت الإضافي 4ـ1 ومن ثم الفوز باللقب.

وقال مودريتش: "غيّر ذلك الهدف تاريخ الكرة في أوروبا، قبل ذلك فاز الريال بالكثير، هذا مؤكد، ولكنه لم يكن آنذاك قد فاز بدوري أبطال أوروبا منذ 12 عاماً، ذلك الهدف غيّر البطولة".

وتابع: "هدف سيرجيو تجاوز هذا الحاجز العقلي، لقد كان هدفاً تاريخياً غيّر كل شيء، ربما لولا ذلك الهدف لم تكن لتتحقق كل تلك الإنجازات التي توالت تباعاً فيما بعد".



صورة التقطت أمس الأول لسيرجيو راموس ولوكا مودريتش لاعبي ريال مدريد أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ريال مدريد)



عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

لجنة المصداقية والاتحاد العظيم

حين تم الإعلان عن إنشاء الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي قبل نحو عامين لم أكن من المتفائلين بعمل يقدمه هذا الاتحاد وكنت أرى أنه سيكون مجرد اسم واتحاد ينضم لبقية الاتحادات والهيئات والجمعيات التي تُعنى بالإعلاميين في بلادنا، وكنت أتوقع إن كان له حراك فسيكون حراك التقييد والتكميم للإعلاميين الرياضيين.

ولكن بعد مرور أسابيع من تأسيس هذا الاتحاد اكتشفت أن توقعاتي له لم تكن في محلها، ورؤيتي له كانت قاصرة، فمنذ البدايات وهذا الاتحاد يفاجئنا بكل ماهو جديد ويؤسس لعمل تنظيمي رائع للمنتسبين له ويسعى للتطوير الدائم لقدراتهم وهو الأمر الذي يفتقده رجال هذا الإعلام في مؤسساتهم الصحفية.

بالأمس كان حفل توزيع جوائز الاتحاد السعودي للإعلام الرياضي بحضور المسؤول الأول عن الإعلاميين تركي الشبانة وعبد العزيز بن تركي قائد الرياضيين في بلادنا، وفيه تم الإعلان عن حلم راود الإعلاميين الرياضيين منذ عقودٍ وتناقلته ألسنتهم وأقلامهم لعل أحداً يحقق هذا الحلم ألا وهو إنشاء صندوق يُعنى بالعاملين في هذا المجال ويساعد المحتاجين والمتعثرين منهم.

لا أستطيع الحديث بإسهاب عن هذا الصندوق حتى تعلن تفاصيله قريبا، لكني سأعود للحفل وجوائزه ولجنة التحكيم التي اختارت وقدمت لنا الفائزين ويا لها من لجنة، كيف لا وهي تضم خمسة رؤساء تحرير وأحد أفضل أساتذة الإعلام في بلادنا.

لجنة تضم في جنباتها رئيسي تحرير من أبرز رؤساء التحرير في المجال الرياضي صالح الحمادي وعادل عصام الدين، كما تضم ثلاثة آخرين يقفون على خط الحياد كمحمد التونسي مؤسس الصحافة الحديثة في السعودية وعبد الوهاب الفايز وسليمان أبا حسين إضافة إلى الدكتور علي دبكل الأستاذ الذي تخرج على يديه الكثير من الإعلاميين الموجودين في وسطنا منذ نحو 25 عاما. كيف لا يفخر الصحافي حين يخطف جائزة رشحه لها هؤلاء، وكيف لجائزة ألا تكتسب المصداقية وهؤلاء حكامها، لست أبالغ في هذا الحديث لمعرفتي بجل أعضاء اللجنة على المستوى العملي، فالحمادي أول من قادني لعالم الإعلام، والتونسي هو عرابي في الصحافة ومعلمي وأول من تتلمذت على يديه، والفايز من غيّر وجهتي عن عالم الصحافة الرياضية لأكثر من عشرة أعوام قبل العودة لها مجبراً، وقبلهم الدكتور علي دبكل معلمي في جامعة الملك سعود، لذلك أقول لكل زملائي الفائزين، يحق لكم الفخر بهذه الجوائز التي صدرت من اتحاد عظيم ولجنة تحكيم رائعة.

شكرًا لا تكفي لكل من ساهم في كل هذه المنجزات لاتحاد الإعلام الرياضي وعلى رأسهم الدكتور رجاء الله السلمي الذي يكتب إنجازا في كل طريق يسعى فيه.

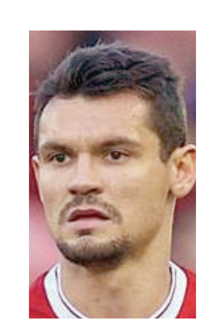
ميلان يستهدف لوفرين

ميلانو . الرياضية

بينت تقارير صحافية إيطالية، أن ميلان الإيطالى يرغب في التعاقد مع الكرواتي ديان لوفرين مدافع ليفربول، خلال موسم الانتقالات الشتوية في يناير المقبل.

وذكرت صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية، أن ميلان يسعى لضم لوفرين، خاصة في ظل إصابة المدافع ماتيا كالدارا وغيابه لفترة طويلة عن المشاركة فى المباريات خلال الفترة المقبلة. ويعاني كالدارا الذي انضم إلى ميلان عام 2018 قادماً من يوفنتوس من إصابات عديدة منذ التحاقه بالميلان.

وكان فريقا روما ميلان قد حاولا التعاقد مع المدافع الكرواتي في الصيف الماضي، إلا أن المحاولات باءت بالفشل.



لوفرين

العائلة تمنع فيدرر

سيدني . رويترز

أعلن روجر فيدرر انسحابه من النسخة الافتتاحية لكأس اتحاد اللاعبين المحترفين لفرق التنس في أستراليا في يناير المقبل من أجل قضاء وقت أطول مع عائلته.

ويعني قرار فيدرر بالانسحاب عدم مشاركة سويسرا في البطولة التي ستجرى في الفترة من الثالث إلى 12 يناير المقبل.

وقال فيدرر: "للأسف الشديد أعلن انسحابي من النسخة الافتتاحية لكأس اتحاد اللاعبين المحترفين لفرق التنس، بعد الكثير من المناقشات مع عائلتي وفريقي بشأن العام المقبل قررت أن قضاء أسبوعين إضافيين في المنزل سيكون مفيداً لعائلتي وأدائي للمباريات المقبلة".



فيدرر

الأهلي يستعيد متولي

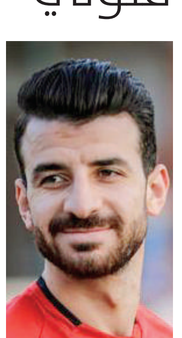
القاهرة . رويترز

استعاد النادي الأهلي المصري، خدمات محمود متولي لاعب خط الدفاع، بعد تعافيه من إصابته الشهر الماضي في مباراة كأس السوبر المصري أمام الزمالك.

وقال الأهلي عبر موقعه على الإنترنت أمس: "بدأ متولي المشاركة بشكل تدريجي في التدريبات الجماعية بعد تحسن حالته أخيراً وفقاً لنتائج الأشعة التي خضع لها للتعرف على نسبة تعافيه".

وكشفت الأشعة عن تحسن كبير في حالة متولي بعد إصابته بتمزق في العضلات.

وقرر الجهاز الفني سفر متولي مع بعثة الفريق اليوم إلى الإمارات لبدء معسكر تدريبي خلال فترة توقف الدوري المصري الممتاز.



متولي

بيندر يغيب

ليفركوزن . الألمانية

أشار نادي باير ليفركوزن إلى أن لارس بيندر قائد الفريق سيتغيب عن مباراة بوروسيا مونشنجلادباخ متصدر الدوري السبت المقبل، بسبب الإصابة.

وكان لاعب خط الدفاع "30 عاماً" قد أصيب في مباراة الكأس أمام بادربورن أمس الأول بتمزق عضلي في الفخذ.

وأوضح ليفركوزن أنه من المرجح أن يغيب بيندر لفترة طويلة.

يشار إلى أن سفين بيندر لاعب الفريق، توأم لارس، لا يزال مصاباً لكنه كان على مقعد البدلاء في مباراة أمس الأول.



بيندر

مفقودات.. مفقودات

يعلن/ ـ محمد ابو سهامة هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H7874568 صادر من غازي آباد في 30ـ9ـ2009م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ ياسر عبده مزيد حكمي هوية رقم 1030929572 عن فقدان شهادة دبلوم شبكات كمبيوتر صادرة من معهد الخليج للتدريب في 30ـ5ـ2008م يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ عبدالله بدر جابر منصور فلسطيني الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد رقم ١٣٧٦١ صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: ٠٥٦٦٦٤٧٨٦٨ مشكوراً.

تعلن/ ـ صيدلية السديس وخلود النهدي عن فقدان التراخيص التالية : ترخيص صيدلية السديس رقم الترخيص 14200 - صيدلية خلود النهدي ترخيص رقم 14026 وكذلك فقدان تراخيص مزاولة المهنة للتالية أسمائهم ـ احمد محمد حجازي مرسي إقامة رقم 2274171251 - محمد السعيد محمد سبله إقامة رقم 2346389592 - محمد صلاح الصفتي إقامة رقم 2437072321 والصادرة من وزارة الصحة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها مشكوراً.

يعلن/ ـ وهاب حبيب هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم P6288924 صادر من جدة في 21ـ5ـ2017م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تعلن/ ـ خيريه محمد حمود يمنية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 19002224 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة أو ج: 0504608008 مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد محمود شيخة سوري الجنسية إقامة رقم 2184393110 عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ سيرين رقم الشهادة 5386 تاريخها 18ـ2ـ1437هـ صادرة من جدة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ علي أحمد دعبول سوري الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ نور علي دعبول رقم الشهادة ١٨١٨٣ تاريخ تسجيلها ٢١ـ٥ـ١٤٢٦هـ صادرة من أحوال الناصرية يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: ٠٥٩٨٩٠٧٠٠٠ مشكوراً.

يعلن/ مكتب الأحوال المدنية النسوي بمحافظة الدرعية بتعديل الاسم الأول لصاحبة البيانات التالية : الاسم ـ امنه عبدالعزيز صالح اباحسين سجل مدني 1094410238 من (امنه) الى (ريما) ليصبح الاسم (ريما عبدالعزيز صالح اباحسين) وللإحاطة جرى نشره.

يعلن/ ـ غانم سليم محمد المشدلي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05453971 صادر من صنعاء تاريخ الانتهاء 29ـ12ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة أو ج: 0555869018 مشكوراً.

يعلن/ ـ اسماعيل علي اكبر كبير احمد الجنسية ميانمار-مقيم عن فقدان هوية مقيم رقم 2417388127 صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ علي يحيى عبده علي طحامه يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07364386 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد عمر مقبل الصوفي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 03711701 صادر من صنعاء يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MOMEN MIA MD HANIF MIA بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0205780 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ NUR UDDIN FAZAL AHAMED بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0327409 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MD ZAKIR HUSSAIN NIJAM UDDIN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0664756 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ فيروز الياس شانو خان هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L6652540 صادر من جدة في 6ـ8ـ2014م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ فيم أحمد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H8218827 صادر من باريلي في 2ـ7ـ2010م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ فيصل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L3686921 صادر من باريلي في 15ـ7ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الهندية بجدة مشكوراً.

تقدم لإدارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن ـ عبدالمحسن عثمان عبدالمحسن الصالح سجل مدني رقم 1006741886 بالنيابة عن والده المتوفي ـ عثمان عبدالمحسن حمد الصالح رقم الملف (الحفيظة) 10828 التاريخ 1ـ1ـ1367هـ المصدر مكه مفيداً ان الحفيظة فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية له لأن حيازة هذه الوثيقة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

تقدم لمكتب الأحوال المدنية في الدمام ورثة المواطن ـ فلاح سبعان عبدالله الناجعي العجمي رقم السجل المدني 1030399545 بطلب تعديل اسم الاب والجد لمورثهم : من ـ فلاح سبعان عبدالله الناجعي العجمي إلى ـ فلاح عبدالله حثلين الناجعي العجمي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ الإعلان.

تقدمت لإدارة الأحوال المدنية في محافظة المزاحمية الاسم ـ سارة محمد عجيم ال سعد القحطاني السجل المدني 1080007980 رقم الحفظ 339964 التاريخ 1ـ2ـ1436هـ المصدر الرياض بطلب تغيير اسم الجد ليصبح الاسم بعد التعديل ـ سارة محمد عبدالعزيز ال سعد القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن/ ـ يعلن/ محمد رشاد عبده يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم الجواز 06682720 تاريخ الانتهاء 12ـ8ـ2022م يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية مشكوراً.

تعلن/ المحكمة العامة بالبرك بأنه تقدم اليها المواطن ـ احمد علي مبارك الذيبي حفيظه رقم 17556 وتاريخ 1392هـ وجهة الإصدار القنفذة بطلب حجة استحكام لأرضه الزراعية الواقعة في محارث الصوالحة وحدوها وأطوالها كالآتي : شمالاً : يحدها شارع ترابي عرض 10م بطول الضلع 194م جنوباً : يحدها شارع عرض 10م ترابي المؤدي الى راكه بطول الضلع 168.50مشرقاً : يحدها احمد زايد قطاب الصالحي بطول الضلع 283م غرباً : يحدها شارع ترابي عرض 10م بطول الضلع 276.50م المساحة الاجمالية 46587.90 متراً مربعاً فمن له معارضه في ذلك فعليه تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

إعلان إلغاء صيدلية

تعلن صيدلية غاية ريتال رقم (١٠) عن إلغاء ترخيص منشأة الصيدلية رقم (٠٦١١٤١٩٢) صادر من المديرية العامة للشؤون الصحية بمحافظة جدة وسجل تجاري رقم (٤٠٣٠٢٩٣٠٨٤) فمن له أي مطالبة على المؤسسة الاتصال على رقم (٠٥٥٤٣٠٠٢٣٤) ولإخلاء المسئولية جرى نشر الإعلان.

إعلان إلغاء صيدلية

تعلن صيدلية غاية ريتال رقم (٨) عن إلغاء ترخيص منشأة الصيدلية رقم (٠٦١٠١٤٠٣) صادر من المديرية العامة للشؤون الصحية بمحافظة جدة وسجل تجاري رقم (٤٠٣٠٢٠٠٢١٢) فمن له أي مطالبة على المؤسسة الاتصال على رقم (٠٥٥٤٣٠٠٢٣٤) ولإخلاء المسئولية جرى نشر الإعلان.

الرياضية

الخميس 03 ربيع الأول 1441 هـ
31.10.2019 العدد 11719



كرايسلر وبيجو تبحثان الاندماج

باريس . رويترز

أوردت صحيفة "وول ستريت جورنال" نقلًا عن مصادر أن "فيات كرايسلر" و"بي.إس.إيه"، مالكة "بيجو"، تجريان محادثات اندماج في صفقة قد تتمخض عن صانع سيارات قيمته 50 مليار دولار.
وأبان التقرير أنَّ الصفقة قد تأخذ شكل مبادلة أسهم بالكامل. ويتكهَّن المستثمرون منذ أعوام ببحث كرايسلر عن شريك اندماج، بعدما فشلت محاولات سيرجيو ماركيوني، الرئيس التنفيذي الراحل للشركة، عام 2015 لإقناع جنرال موتورز بإبرام صفقة من هذا النوع.

روت 88..

أربعيني متعدد الجنسيات

هواية ركوب الدراجات توصل الشرق مع الغرب في الدمام

الموقع	الأعضاء	نوع الدراجة	الرئيس	النائب
الدمام	52	«هارلي-ديفيدسون» الأمريكية	ماجد قدورة	خالد الجهني

الدمام . وليد الصيعري

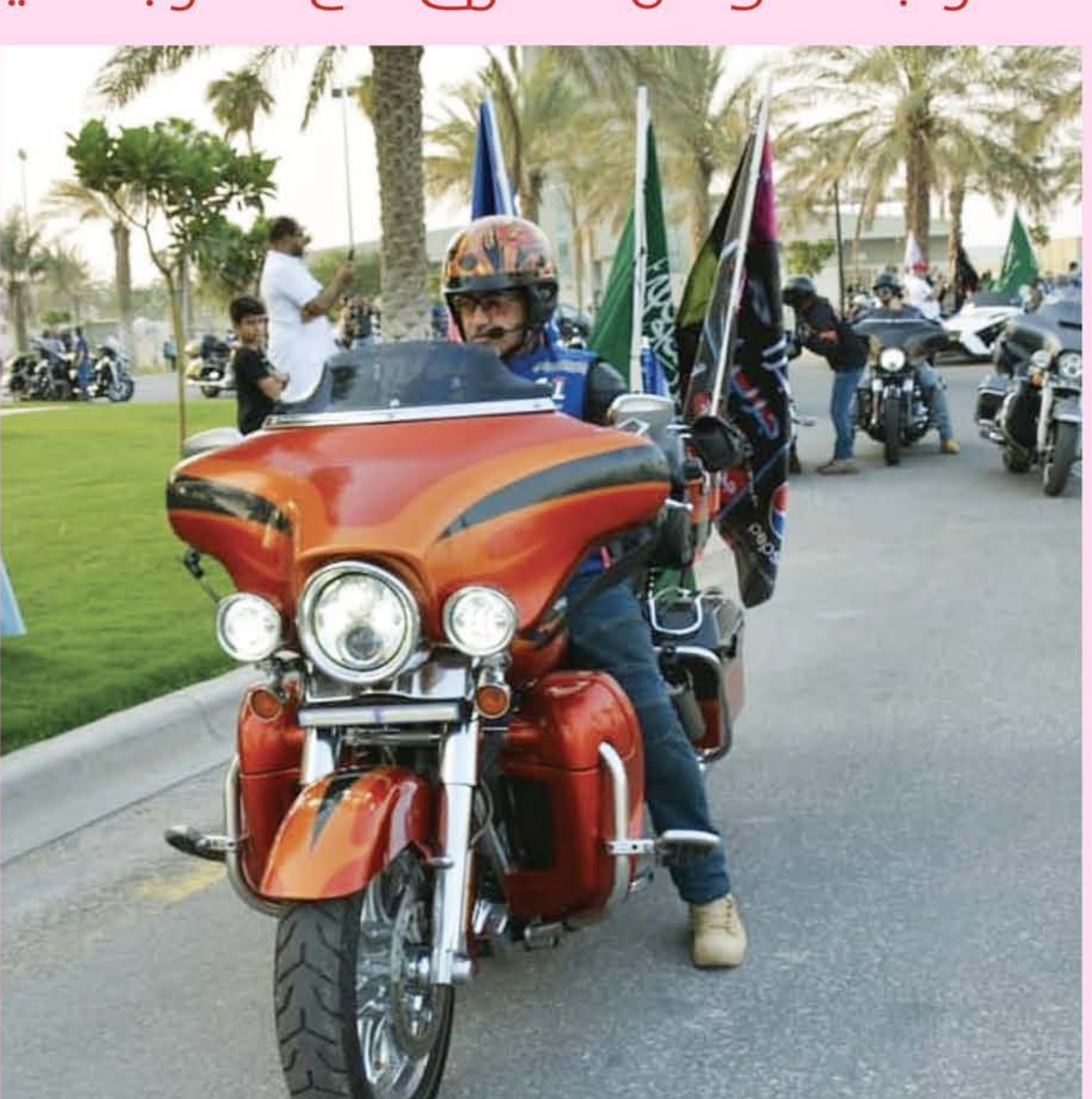
استقطب فريق "روت 88" هواة ركوب الدراجات النارية من السعوديين، وكذلك الأجانب من مختلف الجنسيات شرقا وغربا، المقيمين في مدينة الدمام والضواحي المجاورة لها.

ويتمتع الفريق بخصوصية تميزه عن الكثير من نظرائه في السعودية، تتمثل في انتماء غالبية أعضائه إلى شرائح عمرية تفوق الـ 40 عامًا، وهو ما يفسر الهدوء الذي يسود نشاطاته، لكنه يخطط أيضًا على اجتذاب دراجين من جميع الفئات السنية، حسبما أوضح لـ "الرياضية" ماجد قدورة، رئيسه.

ويضم الفريق مختلف التخصصات، بينهم المهندسون والطيارون والضباط ومديرو الشركات وموظفو الدوائر الحكومية، ويبلغ عددهم الكلي حاليًا 52 عضوًا.

ويحرص الفريق على التصدي بانتظام للأعمال التطوعية رافعًا شعار "هوايتي في خدمة مجتمعي"، فضلًا عن المشاركة في مهرجانات ومسابقات محليًا وخارجيًا، تخص رياضة الدراجات النارية، حقق خلالها إنجازات عدة، بحسب قدورة، إلى جانب نشاطه الأصلي، وهو ترتيب الرحلات بغرض المتعة.

ويتمتع الفريق بهيكلة إدارية تضم الرئيس والنائب والمستشار ومسؤولي العلاقات العامة، والمستشار، ما يكشف مدى تنظيمه.
ويطمح أعضاؤه إلى إيصاله للعالمية بحسب قدورة الذي شدد في الوقت ذاته على الالتزام بالهوية الدينية والثقافية والأخلاقية للمجتمع.







صور التقطت لفريق "روت 88".. يظهر في الأولى أحد درّاجيه يستعد لبدء سباق.. وفي الثانية عدد من الأعضاء أثناء إحدى رحلاتهم.. وفي الثالثة متسابقون من الفريق ينطلقون خلال فعالية سابقة (الرياضية)

كريتا..
جيلان يختصران الزمن

الرياض . الرياضية

وفَّرت شركة هيونداي الكورية الجنوبية لعملائها سيارة رياضية متعددة الاستخدامات SUV بتكلفة مادية أقل، عندما طرحت طراز "كريتا" في 2014، عبر معرض بكين الدولي.

واجتذبت كريتا المستهلكين من خلال سعرها الاقتصادي، وتقنياتها الحديثة المتمثلة في المفتاح الذكي، وزرّ بدءْ التشغيل، والكاميرا الخلفية المتصلة بشاشة عرض 5 بوصات.

وتمتعت سيارة الجيل الأول من كريتا بخيارين للمحرك، الأول يعمل بالبنزين، وسعته 1.6 لتر، وقوته 123 حصانًا، والثاني ديزل 1.4 لتر، يولد 90 حصانًا، أو 1.6 لتر بقوة 128 حصانًا، كما طرح أيضًا في عدة بلدان محركين بنزينيين بسعة 1.4 لتر، و2.0 لتر.

وأتيح في هذا الجيل نوعان من ناقل الحركة، أوتوماتيكي ويدوي، وكلاهما من 6 سرعات.

وزوِّدت السيارة أيضًا بنظام منع انغلاق المكابح ABS، والثبات الإلكتروني ESP، وإدارة ثبات المركبة VSM، إلى جانب 6 وسائد هوائية Airbag. وفي إبريل 2019 كشفت هيونداي النقاب، عبر معرض بكين الدولي، عن الجيل الثاني من كريتا، الذي بدأ طرحه في الأسواق منذ أغسطس الماضي.

وأدخلت الشركة الكورية الجنوبية عدة تعديلات على شكل السيارة، ووفرت خيارين للمحرك، يعملان بالبنزين، الأول "تربو" سعته 1.4 لتر، والثاني 1.6 لتر، بينما أبقت على علبة التروس سداسية السرعات اليدوية والأوتوماتيكية.

الجيل الأول

الإنتاج:	ناقل الحركة:
2015 ـ حتى الآن	6 سرعات
المحرك:	أوتوماتيكي
1.4 و1.6 و2.0 "بنزين" - 1.4 و1.6 "ديزل"	ويدوي

الجيل الثاني

الإنتاج:	ناقل الحركة:
2019	6 سرعات
المحرك:	أوتوماتيكي
1.4 تربو و1.6 "بنزين"	ويدوي

صورة التقطت لسيارة الجيل الأول من هيونداي كريتا (أرشيفية)



صورة التقطت لسيارة الجيل الثاني من هيونداي كريتا (أرشيفية)

السقا: سيارتي المفضلة سوداء

حوار: حنان الهمشري

للسيارات في حياة الناس مكانة خاصة، فكثيرون لا يعدُّونها مجرد مركبة. اليوم يحلُّ أحمد السقا، الممثل المصري، ضيفًا هنا ليتحدث عن كل ما يربطه بالسيارات.

01
ما أول سيارة قدتها في حياتك؟
BMW موديل 97.

02
أغلى سيارة امتلكتها؟
BMW X6.

03
سيارة تعجبك وتخطط على شرائها؟
ميني كوبر، إحدى سياراتي المفضلة.

04
سيارة تكرهها وتعدها "ثقيلة دم"؟
لا أؤمن بذلك، فهي موجودة لمهمة محددة.

05
صديق أو قريب يعتني بسيارته أكثر من اللازم.. وماذا تقول له؟
كثيرون، منهم الصديق العزيز محمد سامي، المخرج، وأقول له: أحسنت، فالاهتمام مطلوب دائمًا.

06
سيارة هدية.. لمَن تقدمها؟ وما نوعها؟
ميني كوبر 2020 لابني ياسين.

07
لون السيارة.. هل تعتقد أنه من الأشياء التي تستحق الاهتمام؟
بالتأكيد، وعن نفسي أفضِّل الأسود القاتم.

08
لماذا يحب المراهقون السيارات الرياضية السريعة؟
لأن تلك السيارات تشعرهم بمجاراة إيقاع الحياة الذي بات سريعًا جدًا.

09
هل تعتقد أن السيارة تكشف ذائقة الناس؟
أتفق.

10
هل سبق أن تعرضت لحادث سير؟ وماذا تتذكر عنه؟
ليس واحدًا، بل كثير، أحدهم أثناء توجهي إلى الاستوديو لتصوير مشاهد في فيلم "من 30 سنة"، وحينها شغلتني مكالمة هاتفية عن الانتباه لشاحنة أمامي، فاصطدمت بها، وعناية الله أنقذتني من الموت.

حادث لا ينسى

سطحة تسحق عازف الروك

الرياض . الرياضية

قصد الأمريكي دوين ألمان، المغني وعازف الروك، دراجته النارية الهارلي، من أجل التنزّه قليلًا خلال فترة راحة قصيرة من العمل مع أعضاء فرقة "ألمان برازرز" في 29 أكتوبر 1971.
انطلق ألمان بدراجته في شارع بارتليت غرب مدينة ماكون الأمريكية، وعند أحد التقاطعات فاجأته "سطحة" تحمل أعمدة خشبية.
حاول ألمان تفادي الشاحنة الثقيلة بانحناءة حادة، لكنه اصطدم بمؤخرتها وسقط بعنف مع دراجته التي استقرّت فوقه، قبل أن يتزلجا سويًا على الأرض لما يزيد على 90 ياردة، انسحقت خلالها أعضاؤه الداخلية ولفظ أنفاسه الأخيرة.

دوين ألمان

الجنسية
أمريكي
المهنة
مغني وعازف
الميلاد
1946
الوفاة
1971
فترة النشاط
1961-1971

صورة التقطت لدراجة ألمان المغني والعازف الأمريكي ملقاة على الأرض عقب حادث وفاته (أرشيفية)

القراءة فعل سرّي!



فهد عافت @fahadaafet1

ـ القراءة فعل سرّي!. مثلها مثل الحب!. مهما تحدّثت عنه فإنك تتحدّث من خارجه!. الحديث من داخل الحب لا يكون إلا فيه!، وهو لا يكون فيه طالما أنّ هناك آخر غير المحبوب يهمك أمره وتتوجّه له بالكلام!.

ـ الحديث عن الحب غير الحديث فيه!. حين يتحدث عاشق عن معشوقته أو عن حالة عشقه فإنه يفعل ذلك بدافع وبتأثير من الحب.. نعم، لكنه لا يتحدث من داخل التجربة، إذ لا يُمكنه ذلك!.

ـ يتحدث من خارجها!، يصف ويعبّر ويستعيد، استعادة شاعر عبر إلقائه لقصيدته، ولو للمرة المليون، للحظات الانتشاء بها أثناء كتابتها!. كلما حاول أكثر كلما فشل أكثر!.

ـ لذلك، كثيرًا ما تتكرر المقولة المنزلقة على آهة ملساء حرّاقة: "مهما قلت لك فلن أقدر على وصف مشاعري.. الكلمات عاجزة"!.

ـ الحقيقة أن الكلمات عاجزة فعلًا، لكن لسبب آخر مختلف عن عدم القدرة على التعبير. الكلمات عاجزة، وستظل كذلك، لأنها ليست في التجربة، ولكنها عن التجربة!. وبذلك هي في تجربة أخرى غير تجربة الحب!. على الأقل، وفي أفضل الحالات، هي في تجربة حب آخر، وليس الحب الذي تتحدث عنه!.

ـ وكذلك القراءة!. وأي حديث، وكل حديث، عن القراءة، عاجز أيضًا، لأنه حديث "عن" وليس حديث "في"!.

ـ القراءة، مثل الحب، فعل سرّي!. الجهر به يعني إما الفشل في استعادة النشوة الأولى كما هي، أو التبختر الفارغ، المريض، لإنسان يزعم كاذبًا أنه "دونجوان" عصره!. وكل "دونجوان" كاذب إما في تجربته من الأساس أو في الحديث عنها!.

ـ ربما كان هذا الكاذب المريض نفسيًا هو الوحيد القادر على نقل التجربة، بل وعلى الشعور بنشوة أعلى، أو نشوة وحيدة حتى، من خلال حديثه عن التجربة لا من خلال التجربة ذاتها!.

ـ حين نتحدّث عن الكتب، وعن قراءة الكتب، فإننا لا ننقل من تجربة القراءة أكثر من سطحها، من قشرتها الأولى، وتظل حتى هذه المقدرة على نقل السطح والقشرة غير مضمونة الصدق وغالبًا ما تكون أقل وفاءً ممّا كنّا نأمل!.

ـ القراءة فعل سرّي للغاية، لا يمكن البوح به حتى للموهوب في البوح والفضح والنميمة!. ذلك لأن نقل أي تجربة يختلف عن العيش فيها!. اقرأ أو اعشق وستعرف ذلك!.

بلكونة

---

www.arriyadiyah.com



الخميس 03 ربيع الأول 1441 هـ
31.10.2019 العدد 11719

البينالي العالمي.. في الرياض

الرياض . الرياضية

تستضيف وزارة الثقافة "بينالسور"، البينالي العالمي للفن المعاصر، في دورته الثانية في الرياض، العاصمة السعودية.

وينظِّم البينالي لمدة شهر في المتحف الوطني في الرياض، بدءًا من 5 نوفمبر حتى 5 ديسمبر المقبل، بعد تنقُّله عبر القارات الخمس. ويعد "بينالسور" المعرض المتجوِّل الأول من نوعه في العالم، وتنظِّمه وزارة الثقافة بالتعاون مع جامعة "دي ترس دي فابريرو" الحكومية في الأرجنتين. ويشتمل "بينالسور" على الموسيقى والسينما والمسرح، ويسعى إلى محو المسافات، وكسر الحواجز، والاحتفاء بالفردية ضمن إطار التنوع.

بينالسور

معرض يشمل كافة أنواع الفن
ينظم للمرة الأولى في الشرق الأوسط
المكان: المتحف الوطني
المدينة: الرياض
يبدأ في 5 نوفمبر حتى 5 ديسمبر



صورة التقطت أمس لأرنولد شوارزنيجر الممثل وليندا هاميلتون الممثلة خلال ترويجهما لفيلم «المصير المظلم» في فندق "فور سيزونز" في ولاية لوس أنجليس الأمريكية (الفرنسية)

كاميرا
بدلا من المرايا

سول . رويترز

تستعد شركة جينيسيس للسيارات لإطلاق سيارة دفع رباعي جديدة، ستكون إحدى أكثر السيارات فخامة وأناقة في العالم، ضمن معرض لوس أنجليس المقبل.

وستأتي GV80 الجديدة بهيكل انسيابي، يميزه شبك الكروم الأمامي العريض المزيَّن بمصابيح LED ضيقة.

والفريد في هذه السيارة، أنها لن تأتي بمرايا جانبية، إذ ستستبدل بكاميرات قادرة على رصد الأجسام على مسافات بعيدة، إضافة إلى قبضات أبواب مخفية في الهيكل، تتعامل مع بصمات الأصابع لفتح السيارة، وإقفالها بأمان.

صورة التقطت لسيارة GV80 من شركة جينيسيس (موقع موتر 1)

AirPods
بحلة جديدة

الرياض . الرياضية

كشفت شركة "آبل" عن الجيل الجديد من سماعات AirPods اللاسلكية بمواصفات، ينتظرها المستخدمون منذ نحو ثلاثة أعوام.

ومن أبرز ما حملته AirPods Pro التصميم الجديد كليًا، والرؤوس المصنوعة من السيليكون المرن بثلاثة مقاسات. كما تأتي ببطاريات تكفيها للعمل خمس ساعات متواصلة في حال إجراء المكالمات، أو الاستماع إلى الموسيقى، وتشتمل على محفظة بلاستيكية خاصة، تشحنها أربع مرات.

النرجسية
تحمي من الأمراض

الرياض . الرياضية

توصل باحثون في جامعة كوينز الكندية إلى أن النرجسية، يمكن أن تؤدي إلى "المتانة" العقلية، ما يجعل حاملي هذه السمة الشخصية أقل عرضة للإصابة بالتوتر والاكتئاب.

وأجرى الباحثون ثلاث دراسات حول النرجسية، شملت أكثر من 700 مشارك، لاستكشاف كيف يكون المرء حاملًا لهذه السمة الشخصية، وتأثيرها على صحته العقلية. ولاحظ الباحثون، أن بعض السمات الموجودة في النرجسية، بما في ذلك الثقة في النفس، وتحديد الأهداف، وتحدي العقبات وجهًا لوجه، تقلِّل من احتمالية تعرض النرجسيين لأعراض الاكتئاب، أو التوتر والإجهاد.

إطلاق «بيت التنين»

نيويورك . الرياضية

أعلنت شبكة "إتش بي أو" التلفزيونية الأمريكية، أنها ستبدأ تصوير مسلسل جديد منبثق من المسلسل الشهير "صراع العروش".

وقالت "إتش بي أو": إنها حصلت على سيناريو لعشر حلقات من المسلسل الجديد، الذي سيحمل اسم "بيت التنين"، وتم اقتباسه من سلسلة كتب "أغنية الجليد والنار" لجورج مارتن، الكاتب الأمريكي.

وتدور أحداث المسلسل الجديد قبل 300 عام من أحداث "صراع العروش".

ويعد "صراع العروش"، الذي عُرضَ الجزء الثامن والأخير منه في مايوَ الماضي، أحد أكثر المسلسلات مشاهدة في تاريخ التلفزيون، وأحد أكثر الأعمال الفنية إثارة للجدل في الأعوام الأخيرة.

مسلسل «بيت التنين»



مسلسل ملحمي - خيالي
مشتق من
مسلسل صراع العروش
تأليف
جورج مارتن
إنتاج
قناة HBO
موعد المسلسل
لم يحدد

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

الفيحاء	18:00	الاتفاق
الفتح	19:50	الهلال
الأهلي	19:50	الاتحاد

الدوري الإيطالي

ميلان	23:00	سبال

الأساطير تتحدث



أنا مشجع لكريستيانو رونالدو، لكنّ رؤية ميسي ممتعة، فهو يستطيع فعل 4 أو 5 أشياء في المباراة، تجعلك تترك مقعدك.

جاري لينكر
لاعب توتنهام السابق



في مباريات الجودو يكون زمن مباراة الدور التمهيدي 6 دقائق ونصف النهائي 8 دقائق والنهائي 10 دقائق



تنشر «صحيفة الرياضية» عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ: 19 سبتمبر - 18 فبراير
الوقت: 06:30 م - 12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ: 23 سبتمبر - 15 ديسمبر
الوقت: 04:00 م - 11:30 م

03 سبوكي سيتي



التاريخ: 01 أكتوبر - 31 ديسمبر
الوقت: 04:00 م - 12:00 م